



Prügelszene aus „Meistersinger“.

Von Franz Stassen
für den „Wegweiser für die Besucher der Bayreuther Festspiele“ gezeichnet.

Am 6. Juli erscheint in meinem Verlage der

„Wegweiser für die Bayreuther Festspiele 1912“

Herausgegeben von Georg Niehrenheim.

Kartontiert mit farbigem Umschlag M. 3.—
In Leinen gebunden mit Goldschnitt M. 4.—
Rabatt 40% und ausnahmslos nur bar.

Die Firma **F. Volckmar, Leipzig**, hatte die Güte, die alleinige Auslieferung zu übernehmen. Man wolle deshalb, um Verzögerungen zu vermeiden, Bestellungen direkt nach **Leipzig** richten.

Bayreuth.

Georg Niehrenheim.

Inhalt:

Allgemeiner Teil:

- Praktische Winke für den Festspielgast.
- Rundgang durch Stadt und Umgebung.
Mit vielen Abbildungen.
- Flakertarif.
- Wichtige Zugverbindungen von und nach Bayreuth.
- Aufführungstage und Verzeichnis sämtlicher Mitwirkenden.
- Stadtplan und Sitzplan des Festspielhauses.

Literarisch-künstlerischer Teil:

- Hermann Bahr: Bayreuth.
- Anna Bahr-Mildenburg: Pause.
- Houston Stewart Chamberlain: Richard Wagner in Frankreich.
- Michael Georg Conrad: Ernestine Schumann-Heink. Mit 2 Porträts.
- Exzellenz C. Fr. Glasenapp: Marie Gräfin d'Agoult, geb. Flavigny. | Mit einem Porträt.
- Prof. Dr. Wolfgang Golther: Richard Wagners Bildnisse. Mit 23 Porträts.
- Carl Kieser: Richard Wagners „Beethoven“.
- Greta Oske-Fröhlich: Bayreuther Festspielarbeit. Mit 4 Porträts.
- Kurt Mey: Rückblick auf die Festspiele 1911.
- Kurt Mey: Siegfried Wagner als schaffender Künstler. Mit einem Porträt.
- Universitäts-Professor Dr. Artur Prüfer: Entstehung der Meistersinger. Nach Richard Wagners Bekenntnissen „Mein Leben“. Mit zwei Bildern von Franz Stassen.
- Geheimrat Professor Dr. Henry Thode: Richard Wagner als Führer der Jugend.
- Hans Paul Freiherr von Wolzogen: Parsifal und Parzival.
- Eine grosse Anzahl Porträts mitwirkender Künstler.