



Prügelszene aus „Meistersinger“.

Von Franz Stassen

für den „Wegweiser für die Besucher der Bayreuther Festspiele“ gezeichnet.

Am 6. Juli erscheint in meinem Verlage der

# „Wegweiser für die Bayreuther Festspiele 1912“

Herausgegeben von Georg Niehrenheim.

Kartonierte mit farbigem Umschlag M. 3.—

In Leinen gebunden mit Golddruck M. 4.—

Rabatt 40% und ausnahmslos nur bar.

Die Firma **F. Volckmar, Leipzig**, hatte die Güte, die alleinige Auslieferung zu übernehmen. Man wolle deshalb, um Verzögerungen zu vermeiden, Bestellungen direkt nach **Leipzig** richten.

**Bayreuth.**

**Georg Niehrenheim.**

Inhalt:

Allgemeiner Teil:

Praktische Winke für den Festspielgast.  
Rundgang durch Stadt und Umgebung.  
Mit vielen Abbildungen.

Flakertarif.

Wichtige Zugverbindungen von und nach  
Bayreuth.

Aufführungstage und Verzeichnis sämtlicher  
Mitwirkenden.

Stadtplan und Sitzplan des Festspiel-  
hauses.

Literarisch-künstlerischer Teil:

Hermann Bahr: Bayreuth.

Anna Bahr-Mildenburg: Pause.

Houston Stewart Chamberlain: Richard  
Wagner in Frankreich.

Michael Georg Conrad: Ernestine  
Schumann-Heink. Mit 2 Porträts.

Exzellenz C. Fr. Glasenapp: Marie  
Gräfin d'Agoult, geb. Flavigny.  
Mit einem Porträt.

Prof. Dr. Wolfgang Golther: Richard  
Wagners Bildnisse. Mit 23 Por-  
träts.

Carl Kieser: Richard Wagners „Beet-  
hoven“.

Greta Oske-Fröhlich: Bayreuther Fest-  
spielarbeit. Mit 4 Porträts.

Kurt Mey: Rückblick auf die Fest-  
spiele 1911.

Kurt Mey: Siegfried Wagner als  
schaffender Künstler. Mit einem  
Porträt.

Universitäts-Professor Dr. Artur Präfer:  
Entstehung der Meistersinger.  
Nach Richard Wagners Bekennt-  
nissen „Mein Leben“. Mit zwei  
Bildern von Franz Stassen.

Geheimrat Professor Dr. Henry Thode:  
Richard Wagner als Führer der  
Jugend.

Hans Paul Freiherr von Wolzogen:  
Parsifal und Parzival.

Eine grosse Anzahl Porträts mitwirkender  
Künstler.