

Engelhorn's Roman-Bibliothek

Wir eröffnen den neuen, den 29. Jahrgang mit einem neuen, bisher noch nicht in Briefform erschienenen Roman von unbegrenzter Zugkraft:

Die Liefegang-Mädchen

② Eine Geschichte aus der Erinnerung

von

Viktor v. Kohlenegg

Ein Buch voll Frische und Kraft, voll lächelnden Humors und bitterer Lebenstragik. Es ist eine entzückende Kleinstadtwelt ums Jahr 1880, die sich vor dem Leser aufstaut. Schief und lieberoll zeichnet der Dichter die krummen Straßen und Gassen, die Klagen und leidenschaftlichen, die wunderlichen und engherzigen Menschen darin. Jeder Strich ist echt, jedes Wort lebt und ist durchglüht und umgoldet vom Licht der Erinnerung. Aber Viktor v. Kohlenegg ist auch in diesem Erinnerungsbuch wieder vor allem ein Lebensdeuter und Menschenkundiger. In den Liefegang-Mädchen spiegeln sich zwei große Typen unserer Frauenwelt, vielleicht allen Menschlichen überhaupt: die Klugen, feinen Kompromissnaturen hüben und die Alles- oder Nichts-Menschen, die sich auch nicht das Kleinste abfeilschen lassen, drüben. Der Dichter fabuliert aus warmem Herzen, mit blühendem Temperament und stillem Behagen, das durch den Ernst hindurch spottet und lacht und zärtlich streichelt. Ein reiches Buch, ernst, tapfer und köstlich, das in unsere nachdenklichen Familien dringen wird und das besonders unsere Frauen und Mädchen ins Herz schließen werden. ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

Wir bitten Sie, dieser hochbedeutenden Schöpfung des Verfassers der „Schönen Melusine“ Ihre Interesse in volstem Maße zuzuwenden; wir werden Ihre Bemühungen durch eine umfassende Propaganda unterstützen. Wenn Sie den Band, den ein wirkungsvoller Streifen mit dem Porträt des Dichters ziert, reihenweise ins Fenster stellen, werden Sie mit Leichtigkeit nicht nur mit diesem Roman einen großen Absatz erzielen, sondern auch Ihre Abonnentenzahl auf

die gediegenste und vornehmste Roman-Bibliothek

erhöhen. Auch die an den Kohlenegg'schen Roman sich anschließenden Nummern werden den alten Ruf unserer Sammlung aufs glänzendste rechtfertigen. Das Hauptgewicht legen wir auch diesmal wieder auf die deutschen Autoren, zwischen denen einige ausgelesene Werke hervorragender Ausländer in vortrefflicher Übersetzung erscheinen. Es sind darunter Namen vertreten wie: Ida Boy-Ed, Carry Brachvogel, Marie Diers, Else Franken, Jul. K. Haarhaus, Paul Oskar Höcker, Joh. Höffner, Nanny Lambrecht, Emmi Lewald (Emil Roland), Charlotte Niese, Ossip Schubin, Hermann Stegemann, Hermine Villinger, Richard Voss, Sedor v. Jobeltitz, Hanns v. Jobeltitz, A. H. Adams, Arnold Bennett, Mc Donnell Bodkin, H. Bordeaux, Jean de la Brète, Mrs. Croker, Edna Ferber, Dora Melegari, Palle Rosenkrantz, Kate Douglas Wiggin und andere Autoren von Rang und Bedeutung.

Bezugsbedingungen

Preis für den Band: Brosch. 50 Pf. ord. — 37 Pf. netto; geb. 75 Pf. ordinär — 55 Pf. netto	
16 Exemplare zur Fortsetzung bezogen	à 35 Pf. bzw. 53 Pf. bar
Gemischte Partien von 1-49 Bänden brosch. à 37 Pf.; geb. à 55 Pf.	Auch der broschierten und gebundenen Ausgabe zusammen
„ „ „ 50-99 „ „ „ à 35 Pf.; „ à 53 Pf.	
„ „ „ 100 u. mehr „ „ „ à 30 Pf.; „ à 50 Pf.	

Jeder Band ist einzeln käuflich

Um Ihnen eine Manipulation in großem Stile zu ermöglichen, geben wir zugleich mit dem ersten Band den kompletten Roman in Doppelbänden - broschiert und gebunden - aus: Den kompletten Roman wollen Sie zum Einzelverkauf ausgiebig benützen, reihenweise ausstellen und jedem Ihrer Kunden vorlegen.

Den ersten Band wollen Sie zur Gewinnung neuer Abonnenten umfassend versenden. Der zweite Band folgt nach 14 Tagen. Auch für die Zukunft wird bei Doppelbänden der komplette Roman gleichzeitig mit dem ersten Band ausgegeben, während der zweite Band im regelmäßigen Turnus folgt. Wie haben von dem Roman eine Massenausgabe gedruckt und stellen Ihnen jede Anzahl à cond. zur Verfügung.

Auch in diesem Jahre liefern wir unsern **Kleinen Katalog** mit vollständigem Verzeichnis rechnet den bekannten wirkungsvollen der erschienenen Bände mit und ohne Firma in beliebiger Anzahl. Er erscheint diesmal in vollständig neuer, reizender Ausstattung und enthält photographische Bildnisse unserer Autoren.

Ferner haben wir ein neues, **Künstlerplakat** herstellen lassen, das von Ludwig Hohlwein, weithin wirkendes großes dem berühmten Münchner Plakatmeister, entworfen wurde; es steht Ihnen gleichfalls underechnet zur Verfügung.

Wir bieten Ihnen hier die Möglichkeit eines großen und einträgliches Geschäfts und fordern Sie auf, die Gelegenheit zu ergreifen und hierbei unsern Ihnen bekannten Partie-Bezugsbedingungen zu nützen.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, im Juli 1912

J. Engelhorn's Nachf.