

## Wilhelm Meyer-Ilschen in Stuttgart

Aus der Architektur und dem Kunstgewerbe vom Besten das Beste auszulesen, bleibende Werte aus diesen Gebieten der Kunst zusammenzutragen, ist die Aufgabe eines neuen Unternehmens meines Verlages: der zwanglos erscheinenden Bücher, die sich die

# Architektonische Auslese

nennen sollen. — Nicht die bekannten Monumentalbauten, die bereits den eisernen Bestand unserer Kunstgeschichte bilden, sondern die feinen Blüten abseits der großen Heerstraße sollen in den Vordergrund dieses Unternehmens gerückt werden.

Barock, Louis seize, Empire, Biedermeier und Klassizismus, jene Stilepochen, die unferm heutigen Empfinden am nächsten stehen und die für den Architekten deshalb auch die wertvollsten sind, sollen in erster Linie das Gebiet der „Auslese“ umfassen. Aber gewiß nicht nur für Architekten und Bibliotheken allein ist diese Sammlung, die den ersteren ein Studienmaterial vollendeter Schönheit geben wird, gemacht, sie ist für alle bestimmt, die Freude am Schönen und speziell an den Werken der Baukunst haben.

**Professor Paul Schmohl und Georg Staehelin**

Ⓜ sind die Herausgeber der „Auslese“, und mit

## Württembergischen Fürstentagen

soll die Sammlung eröffnet werden.

Dr. Julius Baum hat für diesen Band den Text übernommen.

Das Format der „Auslese“ ist das Quartformat meiner „Charakter-Bauten des Auslandes“, denen auch die technische Ausstattung angepaßt ist. — Um nun diesen Büchern die Verbreitung zu ermöglichen, die ihnen gebührt, habe ich den Ladenpreis auf

### 3 Mark

festgesetzt. Barbezüge rabattiere ich mit 40% und Kommissionsbestellungen mit 30%.

### Partie-Preis 13/12

Es sollte mich freuen, wenn ich dem Sortimentsbuchhandel mit diesem Unternehmen auf Jahre hinaus einen Lieblingsartikel schaffen würde. An meinem Entgegenkommen und an der stetigen Vervollkommnung des Unternehmens soll es nicht fehlen!

Den Ausgabetermin der Württembergischen Fürstentage gebe ich noch bekannt.

Weißer Verlangzettel liegt bei.

Stuttgart, Ende Juli 1912

Wilhelm Meyer-Ilschen