

- A. Hartleben's Verlag in Wien.**
Chemisch-technische Bibliothek.
*Bd. 200. Andés: Fabrikation der Stiefelwächse. 3. Auflage. 4 M; geb. 4 M 80 $\frac{1}{2}$.
*Bd. 341. Versch: Die Teerfarbstoffe. 2. Auflage. 5 M; geb. 5 M 80 $\frac{1}{2}$.
*Bd. 105. Versch: Verwertung des Holzes. 3. Auflage. 4 M 50 $\frac{1}{2}$; geb. 5 M 30 $\frac{1}{2}$.
*Bd. 81. Japung: Darstellung des Eisens. 2. Auflage. 3 M 25 $\frac{1}{2}$; geb. 4 M 5 $\frac{1}{2}$.
- Robert Luz in Stuttgart.** 9016
Luz' Kriminal- und Detektiv-Romane:
*Bd. 3. Green: Hand und Ring. 6. Aufl. 1 M 50 $\frac{1}{2}$; geb. 2 M 30 $\frac{1}{2}$.
*Bd. 17. Cobb: Eine dunkle Tat. 5. Aufl. 1 M 50 $\frac{1}{2}$; geb. 2 M 30 $\frac{1}{2}$.
*Bd. 37. Doyle: Mein Freund, der Mörder. 6. Aufl. 1 M; geb. 1 M 80 $\frac{1}{2}$.
- Georg Müller Verlag in München.** 9027
*Ewers: Miraune. 12.—14. Auflage. 5 M; geb. 6 M 50 $\frac{1}{2}$; Luxusausgabe 20 M.
*— Das Grauen. 9. Auflage. 3 M 50 $\frac{1}{2}$; geb. 5 M.
*Landsberger: Lu, die Kokotte. 4.—6. Auflage. 4 M; geb. 5 M 50 $\frac{1}{2}$.
*— Moral. 15. Auflage. 3 M; geb. 4 M.
*— Hilde Simon. 10. Auflage. 5 M; geb. 6 M 50 $\frac{1}{2}$.
*Ferrère: Opium. 3. Auflage. 3 M; geb. 4 M 50 $\frac{1}{2}$.
- Moritz Perles Verlag in Wien.** 9032
*Kümmerling: Kurort Baden bei Wien. 4. Aufl. 1 M.
*Steiner: Lungentuberkulose. 1 M.
- Verlag R. Piper & Co. in München.** 9025
Queri: Der tapfere Columbus. Handfoloriert. 3 M; geb. 4 M.
- Ernst Rowohlt Verlag in Leipzig.** 9034/35
*Bahr: Bayreuth. 3. Aufl. 1 M; geb. 3 M.
*Bayreuth and the Wagner Theatre. Geb. 3 M.
- Schles. Buchdruckerei, Kunst- u. Verlagsanstalt von S. Schottlaender A.-G. in Breslau.** 9021
*Nord und Süd (Deutsche Monatsschrift). Herausgegeben von Stein. 36. Jahrg. Augustheft 1912. 2 M.
- Beit & Comp. in Leipzig.** 9026. 9036
v. Cyon: Gott und Wissenschaft. II. Bd. 4 M; kplt. geb. 8 M.
*Grossmann: Die chemische Industrie in den Vereinigten Staaten. 3 M 50 $\frac{1}{2}$.
- Xenien-Verlag in Leipzig.** 9017. 9024
Lemonnier: Paul und Paulette. 3 M; geb. 4 M.
Beheim-Schwarzbach: Der Liebe und des Meeres Wellen. 2 M; geb. 3 M.
-
- Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**
(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
Letztes Verzeichnis 1912, No. 173, S. 8801.)
- Richard Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.**
Heuler, Raimund, Tonartübungen aus den gebräuchl. Dur- u. Moll-Tonarten. Ausg. A: m. Eitzschen Tonnamen. 8°. 50 $\frac{1}{2}$ n.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
Wagner, Peter, Einführung in die Gregorianischen Melodien. Ein Handbuch der Choralwissenschaft. 2. Teil. Neumenkunde. 2., verb. u. verm. Aufl. 8°. 12 M *n.
- Max Brockhaus in Leipzig.**
Humperdinck, E., Les Roitelets (Königskinder). Klavierauszug m. deutsch-französ. Text. 20 M n.
- Ludwig Doblinger (Bernh. Herzmannsky) in Leipzig.**
Alexi, Wilh., Neues Wiener Operetten-Album. Potpourris in leichtestem Stile arr. Band 6. Ausg. f. Pfte. 2 M n. No. 18.
Straus, O., Die kleine Freundin f. 2 V. u. Pfte. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ n.; f. 1 V. u. Pfte. 1 M n.; f. 1 V. 1 M n.; f. 2 V. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ n.
- Ludwig Doblinger (Bernh. Herzmannsky) in Leipzig ferner:**
Eysler, Edm., Der Frauenfresser. Operette. Grosses Potpourri f. Salonorch. 8°. 5 M n.
Reinhold, Hugo, Op. 52. No. 2. Am Springbrunnen: Konzert-Etüde f. 2 Pfte. (G. Blasser.) 1 M 50 $\frac{1}{2}$ n.
- Johannes Förster in Lockwitz i. S.**
Hagemann, Jul., Op. 4. Deutsch u. furchtlos, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
Thiede, Max, Op. 99. Hans Sachs, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
- Adolf Hampe in Hannover.**
Arnemann, Ludwig, Liebende Herzen. Gavotte f. Pfte. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
Bein, W., Op. 13. Das Heldengrab, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
Berge, F., Dem deutschen Land, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
Dedekind, A., Op. 6. Frühling ist da, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
Leiss, Ed., Op. 17. Der alte Spielmann, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
Michael, Fr., Op. 22. Heimat, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
Molck, H., Der Mai, f. gem. Chor bearb. v. J. Wolter. Part. u. St. 8°. 1 M 60 $\frac{1}{2}$.
Ritzau, H., Im Heidkrug, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
Siede, L., Op. 17. Ein Märchen. Traumlied f. Pfte. 1 M.
Spengemann, Chr., Keks-Walzer f. Pfte. 1 M 50 $\frac{1}{2}$.
- Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**
Siede, Ludwig, Op. 34. Ben Akiba. Oriental. Charakterstück f. Pfte. 1 M 20 $\frac{1}{2}$; f. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ n.; f. amerikan. Besetzung. 1 M 80 $\frac{1}{2}$ n.; f. Berliner Besetzung. 2 M 10 $\frac{1}{2}$ n.; f. Salonorch. 2 M 10 $\frac{1}{2}$ n.
- Friedrich Hofmeister in Leipzig.**
Brügel, Gabriel, Volkstümliche Lieder zur Laute. No. 1. Hab' Sonne im Herzen (auch m. Pfte). 1 M.
Friedmann, Otto, Schule f. Tromp. (B). 2 M 50 $\frac{1}{2}$ n.
Hausmann, Karl, Schule f. T.- (B-) Zug-Posaune. 2 Teile. à 2 M n.
Knauer, Heinrich, Paukenschule. 2 M n.
- Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**
Liebermann-Rosswiese, Erich, Op. 4. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Spielerei. No. 2. Liebesode. No. 3. Vom Leben. à 1 M.
- Hermann Oppenheimer in Hameln.**
Becker, Albert, Op. 20. No. 4. Herr, schicke, was du willst, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
Blumenthal, Paul, Op. 118. Im Weihnachtsfestkreis, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Advent. No. 2. Weihnacht. No. 3. Epiphanias. à 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
Finzenhagen, L., Op. 16. Joseph, lieber Joseph mein, f. S. u. A. (Chor od. Solo) m. Pfte. Part. u. St. 1 M 10 $\frac{1}{2}$.
— Op. 17. Oster-Kantate f. gem. Chor, A.-Solo, Streichorch. u. Org. Part. 2 M. Streichst. à 30 $\frac{1}{2}$. Chorst. à 15 $\frac{1}{2}$ Solost. 15 $\frac{1}{2}$.
— Op. 18. Reformationskantate f. gem. Chor u. S.-Solo. Ausg. A m. Orch. u. Org. Part. u. St. 5 M 75 $\frac{1}{2}$. Ausg. B m. Streichorch. u. Org. 4 M 75 $\frac{1}{2}$. Ausg. C m. Org. 2 M 25 $\frac{1}{2}$.
Franke, F. W., Meine Seele soll sich rühmen des Herrn. Psalmodie f. gem. od. M.-Chor, Bar.-Solo u. Org. à 2 M 10 $\frac{1}{2}$.
Gulbins, Max, Op. 77. Vier Passions- u. Ostergesänge f. 1 Singst. m. Org. od. Harm. No. 1. Ach, mein Herr Jesus. 80 $\frac{1}{2}$. No. 2. Da Jesus in den Garten ging. No. 3. Glaube. No. 4. Wacht auf. à 1 M.
Haase, Rud., Op. 31. 12 Vorspiele f. die Org. 1 M 50 $\frac{1}{2}$.
Händel, G. F., Harfen-Arie aus »Esther« f. S.-Solo u. gem. Chor m. Streichinstrum., Harfe u. Org., frei bearb. v. Max Peters, Op. 39. Part. 1 M 50 $\frac{1}{2}$.
Herrmann, W., Alte geistliche Volkslieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 6. Passionslied. No. 7. Ostergesang. à 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
Hertel, P., Op. 7. Motetten u. geistl. Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Wiegenlied zu Weihnachten. 1 M 20 $\frac{1}{2}$. No. 2. O Kindelein zart. 1 M 20 $\frac{1}{2}$. No. 3. Das Jahr geht still zu Ende. 1 M 40 $\frac{1}{2}$. No. 4. Sei still. 1 M 20 $\frac{1}{2}$. No. 5. Die Welt vergeht mit ihrer Lust. 1 M 40 $\frac{1}{2}$.