

Die leidenschaftlichen Angriffe, die Professor Albin Egger-Lienz wegen seiner Ansichten über die Kunst unserer Zeit und ihrer Hauptvertreter: Hodler, Corinth, Klinger, erfahren hat, bewogen den Künstler, sein gewiss von Tausenden gesund empfindenden Kunstfreunden geteiltes Urteil völlig umgearbeitet, stark vermehrt und mit einer Abrechnung mit seinen Kritikern versehen den weitesten Kreisen zugänglich zu machen.

Am 6. August erschien:

Monumentale Kunst

Von Professor Albin Egger-Lienz

in Heft 16 unserer Halbmonatsschrift „Über den Wassern“

ord. M. -.40, netto bar M. -.25

Das Heft enthält ferner u. a.: Emile Verhaeren / Von Heinrich Hermann. Zur Uraufführung von Herrn Karls Schwert / Von Professor Wilh. Schölermann. Carduccis religiöse Stellung / Von J. Bauer. Gedichte und erzählende Beiträge / Von Ernst Wachler, Max Geissler, Luise Ey, Felix :::: Hugo Kügele. Strandgut. Büchertisch. Eine Kunstbeilage. ::::

Dem Sortiment bietet sich durch energischen Vertrieb dieses Heftes Gelegenheit, regelmässige Bezieher für die temperamentvoll geleitete, immer weitere Kreise sich erobernde Halbmonatsschrift „Über den Wassern“ zu werben. (jährlich 26 Hefte, ord. M. 6.—, netto M. 4.—).

In den Kunststädten, besonders in Berlin, Weimar, Dresden, München, Wien kann jedes Sortiment von dem mit auffallender Leibbinde versehenen Heft Hunderte von Exemplaren absetzen.

Wir bitten umgehend zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Auslieferung:
F. Volckmar, Leipzig.

Hermann Walther Verlag, G. m. b. H.
Berlin SW. 68
Lindenstr. 3.