

Cruft Waſmuth N.-G. in Berlin. 9478

Götze: Die althüringischen Funde von Weimar. (5. bis 7. Jahrhundert nach Chr.) In Mappe 15 M; geb. 18 M.

Westdeutsche Verlagsgesellschaft m. b. G. in Wiesbaden. 9471

*Heidrich: Deutsche Wohnungskunst. Handbuch für bürgerliche Wohnungskultur. 3 M; geb. 4 M 50 ⚭.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1912, No. 185, S. 9216.)

Max Brockhaus in Leipzig.

Humperdinck, E., Les Roitelets (Königskinder). Conte lyrique. Reduction p. Piano et Chant de Rud Siegel. Texte allemand et français. 16 M n.

Aug. Cranz in Leipzig.

Händel, G. F., Largo f. Harmonie- u. Blechmusik arr. (Apollo No. 386.) gr. 8°. 2 M 10 ⚭ n.

Meyer-Helmund, Mon vis à vis, f. kl. Orch. (Odeon No. 1009.) gr. 8°. 1 M 80 ⚭ n.

Offenbach, J., Fantasie über »Blaubart«, f. Salonorch. gr 8°. 3 M n.

Streabboy, L., Album f. Pfte. Band 1, 2. à 2 M.

G. Danner in Mühlhausen i. Th.

Bretschneider, C., Orig.-Vorträge m. Pfte. No. 29. Satanas. No. 30. Die Sache ist mir schleierhaft. à 1 M 20 ⚭. No. 31. Das Mädchen vom Blumentage. Soloscene. 1 M 50 ⚭.

Steiners, W., Repertoire f. 1 Singst. m. Pfte. No. 21. Kersten, E., So ist mal das menschliche Leben. No. 22. Wenn du Hochzeit machst. à 1 M 20 ⚭.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

Alexi, Wilh., Neues Wiener Operetten-Album. Sammlung v. Potpourris f. Pfte in leichtestem Stile. Band 7. 2 M n.

Hummer, André, Op. 40. Mein schönes Ischl. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ⚭ n.

Ernst Germann & Co. in Leipzig.

Roeckl, Ed., Die Knutsch-Molly. Hum. Rheinländer f. Pfte (m. Text). 1 M 50 ⚭ n.

Johann Gross, S. A. Reiss in Innsbruck.

Kruckenhauser, Josef, Swarovsky-Marsch f. Pfte. 1 M; f. Militärmusik. 2 M n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Meisterkompositionen, skandinavische, f. V. u. Pfte. 2 Bände. à 2 M.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Hirsch, Carl, Op. 106. No. 4. Reiterlied f. Blasmusik, bearb. v. A. Reckling. 3 M *n.

P. Jurgenson in Moskau.

Kalinnikow, Bas., Musik (Ouv. u. Zwischenakt) zur Tragödie »Zar Boris« f. Orch. St. 28 M 60 ⚭ n.

Korsunsky, M., Op. 1. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Moment musical. No. 2. Etude (As). No. 3. Impromptu. à 1 M 30 ⚭.

Prokofiew, S., Op. 2. Quatre Etudes p. Piano. No. 1-4. à 1 M 30 ⚭.

Strawinsky, I., Op. 6. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Die Novize (Lenzlied). 1 M 65 ⚭. No. 2. Der heilige Tau (Gesang der Geißel-Brüder). à 1 M 30 ⚭. — Suite, tirée du Conte dansé »L'Oiseau de Feu«. Orch.-St. 26 M 40 ⚭ n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Eberhardt, Goby, Gymnastik des Violinspiels. Schule der violinistischen Technik. 2 Hefte. à 3 M.

Richard Kaun in Berlin.

Uchmann, Carl, Zwei Klavierstücke. No. 1. Op. 164. Zum Tore hinaus. 1 M. No. 2. Op. 165. Lachender Frühling. 1 M 25 ⚭. (Komm.-Verl.)

Verzeichniß für den Deutschen Buchhandel. 79. Jahrgang.

Fr. Kistner in Leipzig.

Gelbke, Joh., Op. 16. No. 1. Heimkehr, f. 3stimm. Frauenchor bearb. v. C. Schiebold. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.

Lazarus, Gustav, Op. 158. Acht Melodien. Leichteste Stücke f. Pfte. 2 M. — Op. 159. Kleine Geschichten am Klavier. No. 1-6. à 80 ⚭.

Seyffardt, Ernst H., Op. 31. Festgesang f. Männerchor m. Orch. Part. 6 M *n. Orch.-St. 10 M *n. Klavierauszug 2 M. Chorst. 8°. 80 ⚭.

Robert Meissner in Leipzig.

Bennewitz, R., Biste stille! Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚭.

Feldow-Bechly, H., Op. 79. Trainsoldat Labbe. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚭.

Hübener, Ernst, Oberluftikus Sperling v. der 1. Luftschwadron. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚭.

Koninski-Weiss, M., Tanzstunde in alter Zeit. Humoristische Szene m. Pfte. 4 M.

Lindemann, A., Op. 51. Die zwei Trotzigen. Duoszene m. Pfte f. 1 Dame u. 1 Herrn. 2 M 50 ⚭.

— Lustige Hobelspähne. Soloscene (m. Tableau) m. Pfte. 1 M 50 ⚭.

Marx, Carl, Der Dorfkavalier. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚭.

— Instruktion beim Flieger-Bataillon. Gesamtspiel m. Pfte f. 5 Herren. 3 M 50 ⚭.

— Die tote Lotte. Urkomische Klarinetten-Verse f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚭.

Preil, Paul, Das mag ja ganz schön sein, aber . . . Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚭.

Sassen's, E., Original-Vorträge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 22. Ein humoristisches ABC. No. 23. Der Zeitungshändler. No. 24. Galgenhumor. No. 25. Wie froh bin ich, dass ich verheirat't bin. à 1 M 20 ⚭.

Schmidt, Max, Allerlei-hand. Humoristische Paukenverse f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚭.

Schröder, Max, Op. 283. Herr Fuchs in der Falle. Terzett m. Pfte f. 2 Damen u. 1 Herrn. 3 M.

S. G. Porges in Prag.

Norton, John F., Op. 140. La belle Havanoise. Tanz-Intermezzo f. gr. Orch. 3 M n.; f. kl. Orch. 2 M 20 ⚭ n.; f. Salonorch. 2 M 20 ⚭ n.; f. Hausquartett. 2 M n.; f. Pariser Besetzg. 2 M n.; f. V. u. Pfte. 2 M 20 ⚭ n.; f. 2 V. u. Pfte. 2 M 50 ⚭ n.; f. V. 50 ⚭ n.; f. 2 V. 1 M n. 8°. — f. Pfte. 1 M 80 ⚭ n.

Fr. Portius (Andr. Scherz) in Leipzig.

Amerika-Album. 10 der beliebtesten Two Steps u. amerikanischen Charakterstücke f. Pfte. 1 M 50 ⚭ n.; f. V. u. Pfte. 2 M n.; f. V. 1 M n.

Joke, William, Op. 10. Texas Beauty. Two Step f. Pfte. 1 M.

Metzler, Gustav, Liederperlen. 150 der beliebtesten Volksmelodien (m. Text) f. 1 (od. 2) V. m. Pfte. 2 Bände. à 3 M n.

Michael, Fr., Im Künstlerkonzert. Sammlung melodischer Tonstücke. Band 3. Ausg. f. Pfte. 1 M 50 ⚭ n.; f. V. u. Pfte. 2 M n.; f. V. 1 M n.

Schweers & Haake in Bremen.

Roth, Willy, Op. 8. Wir sassen im dichtesten Maiengrün, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚭.

Stein, Bruno, Op. 57. Stille Nacht, f. gem. Chor m. Orch. Part. 5 M *n. St. 5 M *n.

Weimar, G., Zur Erleichterung des Notensingens. (Sonderabdruck aus der »Orgel«.) 50 ⚭ *n.

Zöllner, Heinrich, Op. 111. Fahnen Schwur, f. Männerchor m. gr. Orch. Part. 10 M *n. Orch.-St. 15 M *n. Klavierauszug 3 M n. Chorst. 8°. 1 M 60 ⚭

J. G. Seeling in Dresden.

Für Freud' u. Leid. Sammlung leicht arr. Gelegenheitsmusik f. 5- bis 10stimm. Blasmusik. qu. 8°. 6 M n.

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

Busch, C. M., Op. 48. Floreat Kartellverband! Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M.

Mojmir Urbánek in Prag.

Album f. Harmoniemusik. Band 2. 8°. 4 M 50 ⚭.

Hrubeš, V., Helden-Marsch f. Harmoniemusik. 8°. 2 M n.

Mazas, F., Op. 36. Etudes mélodiques et progressives p. V. (J. Bastař.) Ca. 1 M 20 ⚭.

Nedbal, O., Valse des Jacinthes aus »Prinzess Hyazinthe« f. Harmoniemusik. 8°. 4 M.

