

~ F. BRUCKMANN ♦ A.-G. ♦ MÜNCHEN ~

Ⓜ

Mitte September erscheint:

MÜNCHEN UND SEINE BAUTEN

herausgegeben vom

Bayerischen Architekten- und Ingenieur-Verein

Ein Band in Lexikon-8° mit über 800 Seiten und ca. 1200 Abbildungen
nebst einem vielfarbigen Staffelbauplan

Preis in Leinwandband nach Entwurf von O. Hupp M. 24.— ord., M. 16.80 netto und bar
7/6 Expl. (nur wenn auf einmal bezogen) ohne Berechnung des Einbandes für das Freiemplar

für M. 100.80, d. i. also 40% Rabatt.

25 Exemplare, wenn auf einmal bezogen, mit 50% Rabatt

(ungebunden [nur bar] M. 22.50 ord., M. 15.75 bar).

Das Werk enthält die ausführliche Darstellung der Münchner Baukunst von der Gründung der Stadt an bis zum Jahre 1912 in einer Reichhaltigkeit an — technisch vollendeten — Abbildungen, wie sie bisher kein Werk über Münchner Architektur auch nur annähernd hat bieten können. Diese Abbildungen von allen bedeutenden Münchner Bauwerken beruhen zum grossen Teil auf eigens für das Werk angefertigten Aufnahmen. Besonders wertvoll ist der dem Buche beigegebene historische Teil, der $\frac{1}{4}$ des ganzen Werkes umfasst und viele hier zum erstenmal veröffentlichte alte Stadtbilder zeigt. Jedem abgebildeten Bauwerk ist ein kurzer, sachlicher Text beigegeben, der — von den ersten Münchner Architekten und den in Betracht kommenden Behörden bearbeitet — auch die wichtigen Angaben über Material und Baukosten enthält. — Von dem reichen Inhalt des Werkes gibt die nachstehende Inhaltsübersicht eine ungefähre Vorstellung:

Vorwort

1. Einführung.

Geologische u. geographische Verhältnisse von München.
Geh. Hofrat Prof. Dr. Oebbeke.

Die klimatischen und meteorologischen Verhältnisse der Münchener Gegend. Dr. E. Alt, Kustos der K. B. meteorologischen Zentralstation.

2. Entwicklung der Stadt. Dr. Karl Trautmann — Prof. Dr. Hans Willich.

Das München Jakob Sandtners (Die mittelalterliche Stadt).
Der älteste Mauerring — Der zweite Mauerring —
Die Gruppierung des Stadtganzen — Stadtbrände und
Bauordnungen — Hofbauten — Kultbauten — Bürgerliche Bauten.

Das München der Renaissance. Hofbauten — Kirchenbauten — Bürgerliche Bauten.

Das München des Barocks und Rokoko. Hofbauten — Kirchenbauten — Adel und Bürgerschaft.

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition.

3. Privatbauten.

1. Kirchen, Pfarrhäuser, Friedhofbauten. Geh. Hofrat Professor Heinrich Frhr. v. Schmidt.

2. Theater- und Saalbauten. Professor Max Littmann.

3. Wirtschaften, Hotels und Cafés. Geh. Hofrat Professor Dr. Friedrich v. Thiersch.

4. Vereinshäuser. K. Hofoberbaurat Eugen Drollinger.

5. Geschäftshäuser, Verwaltungsgebäude und Banken. Professor Eugen Hönig.

6. Geschäfts- und Wohnhäuser. Dr. Paul Wenz.

7. Das Miethaus. Professor Dr. Gabriel v. Seidl.

8. Das Familienhaus. Professor Dr. Gabriel v. Seidl.

9. Kleinwohnungsbauten. Stadtbaurat Robert Rehlen.

10. Pavillons, Gärten und Grabdenkmale. Stadtbaurat Dr. Hans Grässel.