

### Verlagskauf!

Gegen Kasse übernehme nicht schnell veraltenden Verlag gediegener Richtung. Reinertrag nachweisbar steigend, nicht unter 10 000 M p. a. Geschäft muss sich event. nach anderem Ort verlegen lassen und dessen eingerichtete erste Arbeitskraft erhalten bleiben. Dieselbe könnte auch unter Umständen als Teilhaber eintreten!

Angebote, die diskret behandelt werden, unter A. Nr. 3235 an die Geschäftsstelle d. B.-V. erbeten.

### Teilhabergesuche.

#### Welche Verlagsbuchhandlung bzw. welcher Verlag

beteiligt sich mit ca. 10—15 000 M an einer angesehenen Leipziger Druckerei, welche mit laufenden Aufträgen gut beschäftigt ist. Das Kapital könnte durch Zuwendung von Druckaufträgen amortisiert werden. Gef. Angeb. unt. # 3255 a. d. Geschäftsstelle des Börsenvereins.

Berliner wissenschaftlicher Verlag sucht Teilhaber mit 50—60 Mille Einlage.

Gut eingef. Artikel u. period. Publik. bieten günst. Chancen.

Angebote unter # 3252 an die Geschäftsstelle des Börsenvereins erbeten.

### Fertige Bücher.

#### U. Hoepli, Mailand.

Soeben erschien:

#### Ernesto Monaci, Crestomazia Italiana dei primi secoli

con prospetto grammaticale  
e glossario.

Fascicolo 3<sup>o</sup> (ultimo). Preis 6 Lire.

Mit Ausgabe dieses Schlussheftes ist dieses für Romanisten, Bibliotheken und Studierende der italienischen Literatur unentbehrliche Werk Monacis endlich zum Abschluss gelangt.

Das vollständige Werk, E. Stengel, F. D'Ovidio und Pio Rajna gewidmet, welches 718 Seiten (zweispaltig à 57 Zeilen) Lex.-8<sup>o</sup> umfasst, kostet 20 Lire.

Bitte die Fortsetzungslisten (Beginn 1888) zu prüfen und fest zu bestellen.

Mailand, August 1912. U. Hoepli.

Von der

#### Titanic-Predigt

erschien soeben die

#### 7. Auflage.

Preis 20 Pf.

netto 15 S, Frei-Exp. 7/6.

Verlag Moritz Diesterweg,  
Frankfurt a. M.

(Z)



## ALFRED FREIHERR VON BERGER

### GESTORBEN

In unserem Verlag erschien des Dichters letztes Buch:

## HOFRAT EYSENHARDT

Ladenpreis M. 2.50 (K 3.—) brosch., M. 3.50 (K 4.20) geb.

DIE VIERTE AUFLAGE IST UNTER DER PRESSE

NEUE FREIE PRESSE: ... Man hat das Buch weggelegt, und noch immer steht man wie geblendet vom Glanze dieser Sprache, deren Metallschimmer durch die ganze Novelle dahinfliegt. (H. Wittmann)

BERLINER TAGEBLATT: ... So trocken die Form dieser Beichten ist, so aufregend wirkt ihr Inhalt. Je mehr sich der Schreiber zum Rationalismus zwingt, desto mystischer, desto supranaturalistischer wird sein Bericht. Es scheint, als stehen bei diesen nächtlichen Angstgespenstern bald E. T. A. Hoffmann, bald Edgar Poe, bald ein anderer Geisterseher Paten. (Dr. Paul Schlenker)

HAMBURGER NEUESTE NACHRICHTEN: ... Die Tragik eines Lebens erschliesst sich vor dem Beschauer und Leser mit der Notwendigkeit des logischen Gesetzes, weil der Dichter als ein Meister der Beobachtungskunst die schwerst erklimmbaren Pfade psychologischer Gestaltung nicht nur zu gehen, sondern auch zu führen versteht.

HANNOVERSCHER CURIER: ... Die Novelle ist bei sorgsamer Beschränkung auf das Wesentliche bis auf ein äusserstes Mass gespannt und wirkt darum konstruktiv kraftvoll. Sie rüttelt auf und zeigt nicht nur den reifen Seelenkenner, sondern auch den sicheren Gestalter.

VELHAGEN & KLASINGS MONATSHEFTE: ... Eine ruhige, fast trockene Gegenständlichkeit, die man mit der Zeit so sehr schätzen lernt, fesselt uns. Man denkt etwa an das mächtige Muster Kleistscher Erzählungskunst.

DEUTSCH-ÖSTERREICHISCHER VERLAG  
WIEN LEIPZIG