



Verlag „Glaube und Kunst“ München

Nach langen Vorbereitungen wird in den nächsten Tagen ausgegeben:

„Sammlung von religiösen Meisterbildern in farbiger Wiedergabe“

Dieselben sind im Formate 28:38 cm auf starkem Karton gedruckt, jedes Bild in Umschlag mit einem erläuternden Texte aus berufener Feder versehen. Die Sammlung erscheint unter dem Titel „Glaube und Kunst“, und steht die künstlerische Auswahl der Bilder, unter der Mitwirkung von geistlichen Würdenträgern, Katecheten und Pädagogen, unter der Redaktion des bekannten Herausgebers des „Katholischen Kirchenjahres in Wort und Bild“ Dr. Ulrich Schmid. Es sind somit Garantien gegeben, dass diese Farben-Meisterbilder nicht nur einen besonderen Wand-schmuck bilden für die christliche Familie, sondern sich besonders als ein vorzügliches Anschauungs- und Bildungsmittel für den Unterricht eignen.

Als erstes Blatt erschien eine Reproduktion des weltberühmten Gemäldes:

Raffael, Die Verherrlichung des Altarsakramentes, genannt **La Disputa del Sakramento**

mit erläuterndem Text von Prälat Dr. theol. et phil. Heinrich
Swoboda, k. k. Hofrat und o. ö. Universitätsprofessor in Wien.

Der Verkaufspreis des Bildes beträgt M. 1.—, und gewähren wir hierauf die folgenden Rabattsätze: Bei Abnahme von 1—10 Expl. 30% Rabatt; 11—25 Expl. 35%; 26—49 Expl. 40%; 50—99 Expl. 45% und 100 und mehr Expl. 50% Rabatt.

Gleichzeitig bringen wir auch eine Farben-Postkarte der Disputa heraus. Es ist wohl nicht zuviel gesagt, wenn wir erwähnen, dass sich mit dieser, spez. im heurigen Jahre, aus Anlass des in Wien stattfindenden Eucharistischen Kongresses, ein glänzendes Geschäft machen lässt. Der Nettopreis der Karte beträgt: 100 Stück = M. 6.—, 500 Stück = M. 20.—, 1000 Stück M. 35.—.

Neben unseren Meisterbildern, in dem bereits oben angegebenen Formate, geben wir auch einzelne Farbedruckblätter in besonderer Grösse heraus. Dieselben erscheinen in dem bis jetzt höchst zulässigen Formate ca. 56×90 cm, auf allerfeinstem Karton gedruckt. Als erstes Blatt ist in Vorbereitung „Raffael's Disputa del Sakramento“, ein Kunstwerk, welches der weitesten Verbreitung würdig ist. Das Blatt ist besonders für Kunstliebhaber, für Klöster und Schulen bestimmt, die dasselbe sicherlich gerne erwerben werden.

Der Preis des Bildes beträgt M. 30.— ord., und gewähren wir hierauf einen Rabatt von 40%.

Vor Erscheinen bestellt, liefern wir das Blatt mit einem Rabatt
≡ von 60%, d. i. für M. 12.— netto ≡

Wir glauben sicher in der Annahme nicht fehl zu gehen, dass unser Bild, welches in allen Kreisen verehrt und hochgeschätzt wird, eine grosse Verbreitung finden wird.

Wir richten an alle Buch- und Kunsthandlungen die Bitte, sich den Verkauf unserer Kunstblätter wie auch unserer Postkarte angelegen sein zu lassen.

Als Fortsetzung unserer Sammlung werden in rascher Folge Reproduktionen der berühmtesten Meisterbilder ausgegeben.

Auf das Sammelwerk „Glaube und Kunst“ eröffnen wir auch eine Subskription, wobei sich für die Subskribenten der Serie, d. i. für 50 Blatt das einzelne Blatt statt auf M. 1.— auf nur 75 Pfennige stellt, mit den oben angegebenen Rabattsätzen.

Zu den Bildern liefern wir auch einen sehr schönen Wechselrahmen, welcher für alle Bilder passt und sowohl zum Hängen als auch zum Hoch- und Querstellen eingerichtet ist. Preis desselben M. 3.— mit 20% Rabatt.

Indem wir nunmehr bitten, sich für unsere Neuerscheinungen zu verwenden, möchten wir noch darauf aufmerksam machen, dass wir Ihre Bemühungen durch eine grosszügige Propaganda unterstützen und dass Sie sich durch den Vertrieb unserer Sammlung auf Jahre hinaus ein glänzendes Geschäft sichern.

Firmen, die sich in besonderem Masse für dieselben verwenden wollen, wollen sich freundlichst umgehend mit uns in Verbindung setzen; wir sind zu jedem Entgegenkommen bereit.

München, im August 1912.
Kaiserstrasse 43.

Hochachtungsvoll

Verlag „Glaube und Kunst“.