

Wichtige Erscheinung für Gesanglehrer
(Z) und deren Schüler!

Das Opernstudium.

Repertoire der verschiedenen
Stimmfächer.

Praktische Winke für Lernende u. Lehrende
von

Otto Schwarz.

Preis 60 § ord., 40 § no.

Freiexemplare 11/10.

Auslieferung bei

N. Simrock, G. m. b. H.
Leipzig, Talstr. 12.

Für Verleger

bieten

Offander's praktische Geschäftsbücher

die beste Grundlage
für eine wohlgedachte, planmäßige
Buchführung.

Wir empfehlen folgende Geschäftsbücher:

A. Einfache Buchführung:

Inventuren und Bilanzbuch	M
200 Seiten	3.50
400 Seiten	5.50
Hauptkassabuch 100 Doppelseiten	4.—
150 Doppelseiten	5.50
Tageskasse des Verlegers 200 Seiten	3.50
300 Seiten	5.—
Kleine Kasse (Portokasse) 350 Seiten	2.50
Verlagsauslieferungsbuch in 4 ver-	
schiedenen Miniaturen 200 Seiten	4.50
300 Seiten	6.50
Einkaufsbuch des Verlegers	
200 Seiten	4.—
Lieferantenbuch 200 Seiten	3.50
Memorial 200 Seiten	4.—
Remittendenbuch des Verlegers	
200 Seiten	4.50
300 Seiten	6.—
Verlags-Kontro 100 Doppelseiten	4.—
200 Doppelseiten	6.—

Sortimenter-Konten in **Oktab**, 4 seitig,
in 2 verschiedenen Miniaturen.

B. Doppelte Buchführung:

Journal 200 Seiten	M 4.—
Hauptbuch 150 Folien	M 7.50

Übersichtsplan

für die

einfache und doppelte Buchführung
des

Verlegers.

M 2.—

Prospekte und **Miniaturmuster** gratis.

Auslieferung **nur** bei Herrn **R. F. Koehler**
in Leipzig.

LIBRAIRIE NILSSON

PARIS, 7, Rue de Lille

Leipzig, Frommannstrasse 5 — Wien, Graben 27

liefert schnellstens, prompt und billigst

FRANZÖSISCHES SORTIMENT

BÜCHER und ZEITSCHRIFTEN

(Z) (Z) Soeben erschien in unserem Verlage aus der Sammlung

LES CENT CHEFS-D'OEUVRE QU'IL FAUT LIRE.

30 cent. — Étranger 40 cent.

Band

51. Voltaire, Ses plus jolies Lettres.
 52. Schiller, Guillaume Tell.
 53. Montesquieu, Lettres Persanes.
 54. Virgile, Bucoliques. Géorgiques.
 55. Diderot, Le Neveu de Rameau. Lettres à M^{lle} Volland.
 56. Molière, Le Malade imaginaire. La Comtesse d'Escarbagnas.
 57. J.-J. Rousseau, La Nouvelle Héloïse.
 58. Corneille, Pompée. Rodogune.
 59. A. de Musset, La Nuit vénitienne. Fantasio.
 60. Xenophon, La Retraite des 10 000.
 61. Abbé Prévost, Manon Lescaut.
 62. Shakespeare, Hamlet.
 63. Balzac, L'Elixir de longue vie. La Messe de l'Athée. Honorine. Une Passion dans le désert.
 64. Proudhon, La Révolution. Le Capital. La Femme.
- Bisher erschienen:
1. E. Poë, Le Scarabée d'or. Double assassinat de la rue Morgue.
 2. Musset, Les Nuits. Rolla. Le Saule. Don Paëz, etc.
 3. Balzac, La Grenadière. Le Chef-d'œuvre inconnu. Jésus-Christ en Flandre.
 4. Corneille, Le Cid. Polyucte.
 5. Gérard de Nerval, Sylvie. La Main enchantée.
 6. Musset, A quoi rêvent les jeunes filles. Les Marrons du feu. Poésies diverses.
 7. Las Cases, Napoléon à Sainte-Hélène.
 8. Voltaire, Candide.
 9. Shakespeare, Roméo et Juliette.
 10. Molière, Le Misanthrope.
 11. Musset, Namouna. La Coupe et les Lèvres. Poésies diverses.
 12. Béranger, Chansons.
 13. Chateaubriand, René. Les Aventures du dernier Abencerage.
 14. Musset, On ne badine pas avec l'Amour. Un Caprice. Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée.
 15. Balzac, Mercadet, homme d'affaires.

Band

16. J.-J. Rousseau, Les Rêveries du Promeneur solitaire.
17. Beaumarchais, Le Mariage de Figaro.
18. Shakespeare, Le Roi Lear.
19. Musset, Mimi Pinson. Histoire d'un Merle blanc. Le Secret de Javotte.
20. Balzac, La Paix du Ménage. Adieu. Le Réquisitionnaire.
21. Boileau, Le Lutrin. L'Art poétique.
22. Molière, L'Avare.
23. Regnard, Le Légataire universel.
24. Racine, Phèdre. Andromaque.
25. Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie.
26. Racine, Les Plaideurs. Britannicus.
27. A. de Musset, Le Chandelier. Louison.
28. Corneille, Les Horaces. Cinna.
29. X. de Maistre, Voyage autour de ma chambre. Les Prisonniers du Caucase.
30. A. de Musset, Lorenzaccio.
31. Racine, Bérénice. Bajazet.
32. Molière, Les Femmes savantes.
33. A. de Musset, Carmosine.
34. Corneille, Le menteur. Nicomède.
35. La Bruyère, Caractères.
36. Beaumarchais, Le Barbier de Séville.
37. Voltaire, Zadig. Jeannot.
38. Regnard, Les Folies amoureuses. Le Bal.
39. Balzac, Le Colonel Chabert. Gobseck.
40. Molière, Le Bourgeois gentilhomme. Les Fourberies de Scapin.
41. A. de Musset, Les Caprices de Marianne. Il ne faut jurer de rien.
42. C. Delavigne, Louis XI. L'École des Vieillards.
43. A. Chénier, Les plus belles Poésies.
44. Marivaux, Le Jeu de l'Amour et du Hasard. — L'Épreuve.
45. Molière, Tartufe. Le Dépit amoureux.
46. B. Constant, Adolphe.
47. La Fontaine, Ses plus jolies Fables.
48. Rabelais, Gargantua.
49. Racine, Esther. Athalie.
50. Byron, Childe Harold. Le Prisonnier de Chilon.

Diese auf das sorgfältigste vorbereitete und gut gedruckte Sammlung umfasst die unsterblichen Meisterwerke der Autoren aller Zeiten und Länder; die Bändchen sind besonders auch zur **Lektüre** an allen höheren, mittleren, Privatschulen und Zirkeln geeignet. Sie interessieren gleichfalls alle Gebildeten, insbesondere Professoren, Lehrer, Sprachlehrer und Studierende. Wir bitten, sie Interessenten vorlegen zu wollen und nicht auf Lager fehlen zu lassen. — Die Kollektion ist gut rabattiert, so dass dem Sortiment bei Verwendung ein ansehnlicher Verdienst übrig bleibt.

Von beiliegenden Verlangzetteln wollen Sie gef. Gebrauch machen.

Paris 7, rue de Lille.
Leipzig, Frommannstrasse 5.
Wien, Graben 27.

Hochachtend

Librairie Nilsson.