

Hängen Sie bitte stets einige Probehefte
 unserer Unterhaltungs- u. Fortbildungs- Zeitschriften:
Little Puck, Le Petit Parisien
u. Don Quijote
 ins Fenster!

Probehefte liefern wir kostenlos! * Paustian Gebrüder, Hamburg. ®

Ⓩ In unserem Verlage erschien soeben:

**Wertschätzung des Martyriums als
 eines Rechtfertigungsmittels in der
 altchristlichen Kirche bis zum Anfang
 des vierten Jahrhunderts.**

Eine dogmatische Studie

von

Dr. theol. **Wilhelm Hellmanns**,
 Vikar.

96 S. 8°. M 1.20 ord., M —.90 no.

Diese kleine Abhandlung ist nicht nur für
katholische, sondern auch für **protestantische**
 Theologen von großem Interesse.

Wir bitten zu verlangen.

Breslau, im September 1912.

Müller & Seiffert.

Wichtige Notiz!

Wir haben zeitweilig bis auf Widerruf
 den Katalogpreis der nachfolgenden Klavier-
 Sammlungen von 1 M ord. auf 50 ¢ netto
 pro Band herabgesetzt und liefern bis auf
 weiteres diese Bände an den Handel bei
Bezugnahme auf diese Nachricht à 35 ¢ no.
 bar ohne Freixemplare.

Ballabende (16 Bände).

Liebliche der Volkskonzerte (9 Bände).
 Transkriptionen-Album I. Pfte. (10 Bände).
 Leipzig, Herbst 1912.

Carl Rühle's Musikverlag.

Karl W. Hiersemann in Leipzig

Ⓩ In meinem Verlage ist soeben erschienen:

Dominikus Zimmermann.

Ein Beitrag

zur Geschichte der süddeutschen Kunst im 18. Jahrhundert.

Von **Thomas Muchall-Viebrook.**

X, 81 Seiten Text, 4 Abbildungen in demselben und 50 Abbildungen
 auf 40 Autotypietafeln.

Sonderdruck aus „Archiv für die Geschichte des Hochstifts Augsburg“.

Preis M. 9.— ordinär. In Rechnung mit 25%, bar mit 30%.

Der in obiger Monographie behandelte Künstler nimmt eine interessante
 und bedeutende Sonderstellung im Kunstleben Bayerns im 18. Jahrhundert, vor-
 nehmlich gegenüber der höfischen Kunst in München selbst und den dortigen
 Meistern ein. Seine Tätigkeit ist hier zum ersten Mal vollständig und im
 Zusammenhang behandelt worden, wobei auch einige bisher unbekannte Werke
 und Entwürfe seiner Hand nachgewiesen wurden.

Das rege Interesse, das der Periode des Barock und Rokoko von der
 heutigen Forschung entgegengebracht wird, war die Veranlassung zu einer Ver-
 öffentlichung der Arbeit.

Die dem Buch beigegebenen Illustrationen sind nach Aufnahmen des Ver-
 fassers gefertigt worden.

Da die obige Monographie indirekt eine Fortsetzung meiner Sammlung
 „Kunstgeschichtliche Monographien“ bildet, bitte ich alle Herren Kollegen vom
 Sortiment dieselbe dem Abnehmer der Serie selbst vorzulegen. Ich stelle gern
 Exemplare kommissionsweise zur Verfügung und bitte zu verlangen.

Leipzig, Mitte September 1912.

Karl W. Hiersemann.

33 1/2 Prozent Rabatt

In Ihren Schaufenstern und Auslagen sollten niemals fehlen:

**Heinrich Schaeffer,
 Krambambuli**

Luftige Verse aus tagenjämmerlicher Zeit

Preis hübsch gebunden
 M 2.40 ord., M 1.60 no.

Jeder, der Sinn für urkomischen Humor
 hat, ist Käufer.

Zur Probe gern 2 Ex. mit 50%.
 Bestellzettel anbei!

**W. von Bauffnern,
 Zwölf neue Lieder zur Laute**

mit Silhouettenschmuck von E. Penzoldt
 elegant kartoniert mit Seidenband
 geheftet

Geschenkausg. Preis M 1.80 ord., M 1.20 no.
 Billige Ausg. Preis M 1.— ord., M 0.65 no.

Reizende Lieder zur Laute!
 Das Büchlein ist äußerst vornehm und
 künstlerisch ausgestattet und wird von jedem
 Lautenspieler gern gekauft werden.

Schaufenster-Artikel

**Ernst Ludw. Schellenberg,
 Hugo Wolf**

Ein mit großem Beifall aufgenommener
 Vortrag

gehalten in Weimar 1911

Preis mod. geheftet
 M —.60 ord., M —.40 bar.

Zur Probe 2 Ex. mit 50%.

Wasmunds Buch- und Kunsthandlung Carl R. Schaller, Weimar.
 Auslieferung in Leipzig: **Hermann Reßler.**