

Wilhelm Meyer-Ilschen, Verlagsbuchhandlung, Stuttgart

Z

Sehr geehrter Herr Kollege!

Die „Architektonische Auslese“ ist soeben erschienen! Ich überreiche Ihnen damit eine neue Veröffentlichung meines Verlages, an der Sie und Ihre Käufer Freude haben werden. Wie der Name des Unternehmens schon sagt, wollen wir aus der Architektur nur das **Beste** auslesen: architektonische Schöpfungen, die ihren Wert nie verlieren, **bleibende Werte** von höchster Vollendung! Nicht die bekannten Monumentalbauten, die bereits den eisernen Bestand unserer Kunstgeschichten bilden, sondern die feinen Blüten abseits der großen Heerstraße sollen für die Auswahl in den Vordergrund gestellt werden. :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

Barock, Louis XVI., Empire, Biedermeier und Klassizismus, jene Stilepochen, die unserm heutigen Empfinden am nächsten stehen, sollen in erster Linie das Gebiet der „Auslese“ umfassen. :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

:: Professor Paul Schmohl und Georg Staehelin ::
haben die schwierige Aufgabe der „Auslese“ übernommen, und mit wundervollen Schlössern und Landhäusern :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

Württembergischer Fürstensitze

soll die Sammlung eröffnet werden. Privatdozent Dr. Julius Baum hat hierzu den Text übernommen. — Das Format der Auslese ist das Quartformat meiner „Charakter-Bauten des Auslandes“, denen auch die technische Ausstattung angepaßt ist.

Um nun diesen Büchern die Verbreitung zu ermöglichen, die ihnen gebührt, habe ich den Ladenpreis auf

3 Mark

festgesetzt.

Damit werden Sie Massenabsatz erzielen!

Kommissionsbestellungen rabattiere ich mit 30% und Barbestellungen mit 40%

Partie-Preis 13/12

Es sollte mich freuen, wenn ich dem Sortimentsbuchhandel mit diesem Unternehmen auf Jahre hinaus einen Lieblingsartikel schaffen würde. An meinem Entgegenkommen und an der stetigen Vervollkommnung des Unternehmens soll es nicht fehlen!

In vorzüglicher Hochachtung

Stuttgart, 23. September 1912

Wilhelm Meyer-Ilschen
Verlagsbuchhandlung

Roter Verlangzettel