

Lassen Sie beim Semesterbeginn nicht auf Lager fehlen:

Z

Heinrich Scherrer Deutsche Studentenlieder zur Gitarre

Broschiert M. 6.—

Ganzleinen M. 8.—

Das Werk ist **Ein Kommersbuch mit Gitarrebegleitung** und besonders in akademischen Kreisen verbreitet.

Es enthält fast **300 der bekanntesten Studentenlieder** und ist von der gesamten Presse aufs Günstigste besprochen worden. Die vollständige Ausgabe ist bereits in über 2000 Exemplaren verbreitet während von der Lieferungsangabe bisher rund 30 000 Hefte abgesetzt worden.

Das Werk ist auch in **Zehn Lieferungen zu je 60 Pfennigen** zu beziehen, von denen jede einzeln erhältlich ist.

Beachten Sie mein günstiges, einmaliges Vorzugsangebot.

1 Exemplar broschiert oder gebunden mit 45%. 11/10 Lieferungen, beliebig gemischt, mit 40%.
gültig bis 1. November 1912.

Friedrich Hofmeister, Leipzig.

Z

Zum Beginn der Konzertsaison bitten wir nicht auf Lager fehlen zu lassen:

Aus dem Musikleben der Gegenwart von Leopold Schmidt.

Mit einem Geleitwort von Richard Strauss.

Broschiert M 5.— ord., M 3.35 netto, M 3.— bar. Gebunden M 6.— ord., M 3.65 bar.

Dr. Leopold Schmidt, der Musikreferent des Berliner Tageblattes, gilt mit Recht als einer der bedeutendsten Musikschriftsteller unserer Zeit. Jede Zeile in diesem Buche zeigt nicht nur den vorzüglichen Schriftsteller, der auch das scheinbar Undefinierbare in Worte zu fassen und Schwierigkeiten in einfacher und zugleich eindringlicher Weise auszudrücken vermag, sondern auch den eminenten Fachmusiker.

Das für jeden Freund des Berliner und des gesamten deutschen Musiklebens unentbehrliche Buch ist ganz besonders der grossen Anzahl ernster Dilettanten zu empfehlen, die sich in dem verwirrenden Musikbetriebe unserer Zeit einen kundigen und gewissenhaften Berater wünschen.

Wagnertum in Vergangenheit und Gegenwart von Erich Kloss

Elegant gebunden M 3.— ord., M 2.— netto, M 1.80 bar und 11/10.

Die letzten Jahre haben außerordentlich viele neue Beiträge zur Kenntnis Richard Wagners und seines Bayreuther Werkes gebracht. Ganz besonders durch die Briefliteratur gewannen wir noch tiefere Einblicke in das Wesen des Meisters und seiner Kunst, als es früher möglich gewesen war. Erst durch sie ward der rechte Maßstab gegeben zur erschöpfenden Beurteilung seiner überragenden künstlerischen und menschlichen Größe. Das Buch will den Lesern, Künstlern und Laien, in anspruchsvoller Weise ein knappes Bild der jüngsten Entwicklung und des gegenwärtigen Standes des Wagnertums und der Bayreuther Kunst — mit steter Berücksichtigung der fortwirkenden Macht der Persönlichkeit des Meisters — geben.

Berlin SW. 68.

A. Hofmann & Comp.