

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- Fuhrmeister, Fritz, Op. 13. Der Zwölf-Elf. Eine Burleske f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 ₰ .
 Gulbins, Max, Op. 69. Drei lustige Liedlein f. Männerchor. Part. u. St. No. 1. Vagantenlied. 1 M 75 ₰ . No. 2. Moselweinlied. 1 M 20 ₰ . No. 3. Schlummerlied f. manche Schöne. 1 M 20 ₰ .
 Herrmann, Willy, Op. 99. Fünf heitere deutsche Volkslieder aus alter Zeit f. gem. Chor gesetzt. Part. u. St. No. 1. Hab' mein Wage vollgeladen. No. 2. Schlemmerlied. No. 3. Horch, was kommt von draussen rein. No. 4. Der schöne Tambour. No. 5. Von der edlen Musica. à 1 M 20 ₰ .
 Reger, Max, Op. 29. Phantasie u. Fuge (Cm.), f. Pfte zu 4 Hdn bearb. 2 M.
 Riemenschneider, Georg, Op. 64. Herbstblätter. 4 kleine Klavierstücke. 2 Hefte. à 1 M 50 ₰ .
 Sauret, Emile, Op. 36. Gradus ad Parnassum du Violoniste. 14., gänzlich umgearb. u. sehr verm. Aufl. Text deutsch, engl., französ. Teil 1, 2. à 4 M 50 ₰ n.
 Wurm, Mary, Op. 51. Pfte-Studien f. die linke Hand allein. No. 4. Trällerliedchen. No. 5. Chopin, Op. 9. No. 2. Nocturne (Es). à 1 M 25 ₰ .
 Zöllner, Heinrich, Op. 116. Hymne (Gross ist der Herr) f. Doppelchor f. Männerst. Part. u. 4 St. 8^o. 3 M.

Joh. Gross (S. A. Reiss) in Innsbruck.

- Myon, Al., Zwei Klavierstücke. No. 1. Liebeslied. No. 2. Brandung. à 1 M 50 ₰ .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Federhof-Möller, Betty, Ich liebe dich so wie das Meer aus »Das weisse Haus« f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Lasson, Per, Crescendo f. Pfte. Neue Ausg. v. A. d. Ruthardt. 1 M.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Jessel, Leon, Op. 237. Tordilla. Spanischer Walzer f. Pfte. 1 M 50 ₰ .
 — Op. 238. Hochzeitsläuten. Charakterstück f. Pfte. 1 M 50 ₰ .
 — Op. 242. Harzheimat, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 40 ₰ .
 Illinger, Erich, Rückkehr der Truppen. Marsch f. Pfte. 1 M.
 Leipold, Br., Op. 37. Komm bei der Nacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M.
 Nagler, Fr., Op. 77. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Reiterlied. 1 M 40 ₰ . No. 2. Sturmwind. 1 M 60 ₰ . No. 3. Horch, Kind! 1 M. No. 4. Weissst du schon? 1 M.
 Schmid-Kayser, Hans, Zehn lustige Lautenlieder. 2 M n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Scherrer, Heinrich, Deutsche Volkslieder zur Gitarre. No. 44—53 (Je 3 Lieder). No. 44. Altniederländ. Lieder. No. 45. Minnelieder. No. 46. Geistliche Lieder. No. 47. Tanz- u. andere Lieder. No. 48. Dialektlieder. No. 49. Reigen. No. 50. Fuhrmanns- u. Reiterlieder. No. 51. Spinnstuben-Lieder. No. 52. Ständchen u. Balladen. No. 53. Zunft- u. Gewerkslieder (4 Lieder). No. 54. Sterbelied, Schlemmer- u. Schelmenlied. No. 55a. Balladen u. Wettstreitlieder. No. 55b. Bauernlieder. à 1 M 20 ₰ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Angerer, Gottfried, Op. 128. Frühlingsgeläut, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 40 ₰ .
 — Ewige Trennung, f. 3stimm. Frauenchor bearb. v. H. Lavater. Part. u. St. 8^o. 90 ₰ .
 Baldamus, G., Sommernacht, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 ₰ .
 Breu, S., Sonntag ist's f. 2stimm. Frauen- od. Mädchenchor m. Pfte. Part. u. St. 8^o. 90 ₰ .
 Geyr, Robert, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 43. Kirchenglocken. Op. 56. Mein Herze ist so bange. à 1 M 20 ₰ .
 Hirsch, Carl, Op. 193. Zwei Madrigale f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Geseg'n dich Gott, du reines Weib. No. 2. Lieblich hat sich gesellet. à 1 M 40 ₰ .
 Kühnhold, C., Der Ring hier soll dir sagen (zu Trauungsfeierlichkeiten). Part. u. St. 8^o. Ausg. f. Männerchor. — f. gem. Chor. à 1 M 20 ₰ .
 Leiden, J. v., Drei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Wegewart. 2 M. No. 2. Nachtgeschwätz. 2 M. No. 3. Das Märchen vom Glück. 3 M.
 Leu, Ferd. O., Op. 18. Die Heimkehr der Eidgenossen 1515, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 M.
 Nagler, Fr., Op. 78. Zwei Trällerliedchen f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Mäd'el, mach' kein bö's Gesicht. 1 M 20 ₰ . No. 2. Pro domo. 1 M 60 ₰ .
 Reiter, Josef, Op. 103. Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 2. Feierabend. 1 M 20 ₰ . No. 3. Deutscher Frühling. 1 M 60 ₰ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig ferner:

- Vogel, Moritz, Klassische Chorgesänge zum Gebrauch an höheren Schulen f. Mädchen, sowie f. Frauenchöre. Part. u. St. 8^o. No. 26, 27. Beethoven, Die Ruinen v. Athen: »Heil unserm Kaiser« f. 2 Chöre (zu je 2 St.) m. Pfte. 1 M 60 ₰ . — Wo Eintracht u. Liebe im Hause walten, dreistimm. m. Pfte. 1 M 45 ₰ . No. 28. Mozart, 2 Stücke aus »Die Zauberflöte«, 3stimm. m. Pfte. a) O Schutzgeist alles Schönen. b) Bald prangt, den Morgen zu verkünden. à 1 M 5 ₰ . No. 29. Auber, O seht, wie herrlich. Barkarole aus »Die Stumme v. Portici«, dreistimm. m. Pfte. 1 M 25 ₰ . No. 30. Rossini, Von Lust belebt u. froh bewegt. Tanzchor aus »Wilhelm Tell« dreistimm. m. Pfte. 1 M 25 ₰ .
 Wagner, Rudolf, Op. 196. Der Frühling hat sich eingestellt, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 80 ₰ .
 Wiesner, Rich., Schifferliedchen, f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 60 ₰ .

P. Jurgenson in Moskau.

- Bach, J. S., Prélude (D) aus der Kantate No. 29. (Wir danken dir, Gott) f. Orch., revid. v. A. Siloti. Part. 3 M 65 ₰ *n. St. 3 M 65 ₰ n.
 — Orgelpraeludium (Em.) f. Pfte v. A. Siloti. 55 ₰ n.
 Gunst, E., Op. 7. Conte p. Piano. 1 M 10 ₰ .
 Jegoroff, S., Op. 4. Deux Pièces p. V. et Piano. No. 1. Canzonetta. 1 M 10 ₰ . No. 2. Romanze. 1 M 30 ₰ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Döring, C. H., Op. 333. Der Lenz ist da! Vier melodische u. instruktive Vortragsstücke f. Pfte. No. 1—4. à 80 ₰ .
 Schoenebaum, Iwan, Op. 30. Die Revolution. Operette. Text. 8^o. 30 ₰ n.
 Schubert, Franz, Lieder aus »Die schöne Müllerin« f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte (ad lib.) bearb. v. G. E. Obsner. Part. u. St. 8^o. No. 1. Das Wandern. No. 2. Des Müllers Blumen. No. 3. Mein. No. 4. Der Jäger. No. 5. Des Baches Wiegenlied. à 1 M.

A. Kothe in Breslau.

- Adam, C. F., Abendlied, f. 2stimm. Frauen- od. Kinderchor arr. v. R. Becker. Part. u. St. 60 ₰ .
 Becker, Reinhold, Zweistimm. Frauen- u. Kinderchöre, arr. Herzenswunsch. — Das Lieben bringt gross Freud'. — Das Märchen vom Ringlein. — Stille Nacht, heilige Nacht. — Unterländers Heimweh. — Zwei Königskinder. Part. à 40 ₰ . Jede einzelne St. 10 ₰ .
 Schumann, Robert, Op. 112. No. 20. Ei Mühle, liebe Mühle, f. 2stimm. Frauen- od. Kinderchor. Part. u. St. 8^o. 60 ₰ .
 Scorra, Adolf, Wenn wir durch die Strassen ziehen. Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M 20 ₰ . Part. f. Männerchor. 8^o. 10 ₰ n.; f. 2stimm. Chor. 10 ₰ n.

Louis Oertel in Hannover.

- Fernbacher, Herm., Op. 36. Oft in stillen Abendstunden. Lied f. Tromp. m. Pfte. 1 M *n.; m. Orch. 2 M 50 ₰ *n.; m. Salonorch. 2 M *n.

Fr. Portius in Leipzig.

- Conradi, A., Op. 121. Lied der Grete f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 10 ₰ .
 Cursch-Bühren, F. Th., Op. 140. No. 2. Wenn alle Brünnelein fliessen, f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 10 ₰ .
 Engelsberg, E. S., Dreistimm. Frauenchöre. Part. u. St. 8^o. Das allerliebste Mäuschen. — Meine Muttersprache (m. A-Solo). à 1 M 10 ₰ .
 Henschel, A., Op. 76. Dreistimm. Frauenchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Schulweihe. No. 2. Dem Vaterlande. à 1 M 10 ₰ .
 Linder, Anton, Op. 125. Die Blume der Erinnerung, f. Männerquartett m. T-Solo. Part. u. St. 8^o. 1 M 10 ₰ .
 Mannack, Bruno, Op. 9. Im Wirtshaus an der Strassen, f. Männerchor od. Quartett. Part. u. St. 8^o. 1 M 80 ₰ .
 Nagler, Franciscus, Dreistimm. Frauenchöre. Part. u. St. 8^o. No. 10. Tanzliedchen. No. 11. Zum Abschied. No. 12. Kinder-Tanzlied. [1 M 40 ₰ .] No. 13. Erntedankfestlied. No. 14. Abschiedsgruss. à 1 M 10 ₰ . — Unterm Maibaum. Walzer f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. 3 M. St. 8^o. 1 M 20 ₰ .
 Prehl, Paul, Op. 24. Dreistimm. Frauenchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Schlafe, mein Püppelein. No. 2. Rose im Tal. No. 3. Christkinds Boten. à 1 M 10 ₰ .
 Schäffer, A., Op. 21. No. 5. Der Altefrauen-Walzer f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 40 ₰ .
 Schubert, Fr., Die Nacht, f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 10 ₰ .