

Fr. Portius in Hannover ferner:

- Wenzel, Hermann, Op. 179. Dreistimm. Frauenchöre. Part. u. St. 8°. No. 21. Frühling will es sein. No. 22. Kuckuck. No. 23. Jesu, geh' voran. No. 24. Zum Jubiläum eines Lehrers. No. 25. Zum Jubelfeste. No. 26. Wandertied. No. 27. Waldlied. No. 28. Maienglocken. à 1 M 10 ₰.
 — Volkslieder f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. Och Moder, ich weil en Ding han. — Das stille Tal. à 1 M 10 ₰.
 Winter, Georg, Op. 33. An die Heimat, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 10 ₰.
 — Dreistimm. Frauenchöre. Part. u. St. 8°. Op. 43. Zieht mit Gott. — Schneiders Höllenfahrt. à 1 M 10 ₰.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Allmeder, Franz, Op. 15. Dort wo der Herrgott die Hand aussastreckt. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ₰.
 Fuchs, Rob., Op. 94. Trio f. V., Vla u. Vcello. 3 M n.
 Heuberger, Rich., Op. 53. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Idyll. 1 M 80 ₰. No. 2. Ständchen 2 M. No. 3. Schnurrig. 2 M.
 Obermayer, Jos. K., Op. 15. Im Lenz. Walzer-Rondo f. gem. Chor m. Bar.-(od. A.) Solo u. Pfte. Part. u. St. 3 M 10 ₰.
 — Op. 16. d'Lenerl, f. Männerchor od. Soloquartett. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 ₰.
 Prohaska, Carl, Op. 10. Drei Weihnachtslieder f. Frauenchor (vierstimm.) m. Pfte. Part. u. St. 4 M 20 ₰ *n.
 Wagner, J. F., Op. 159. Unter dem Doppeladler. Marsch f. 2 Z. arr. v. A. Wanjek (im V.-Schlüssel). 1 M 50 ₰.

Russischer Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Medtner, N., Op. 19a. Zwei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. deutsch-russ. No. 1. Heimkehr. 1 M. No. 2. Verzweiflung. 1 M 20 ₰; cplt 1 M 50 ₰.
 Rimsky-Korssakow, N., Streich-Sextett. (Nachgel. Werk.) Klavierauszug zu 4 Hdn. 9 M.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.

- Berlioz, H., Beatrice u. Benedict. Komische Oper. Vollständig. Klavierauszug m. Text, neu bearb. v. J. Stransky u. W. Kleefeld. 10 M n.
 Burmeister, Willy, Stücke alter Meister f. Pfte allein gesetzt v. Alfredo Cairati u. Joh. Doebber. No. 3, 4, 6, 8—11, 14, 15, 18—20, 22—25, 27—30. à 1 M.
 — — Schulausgabe f. 1 (od. 2) V. u. Pfte fortschreitend zusammengestellt u. genau bezeichnet v. Wilhelm Jung. Heft 1 (leicht). St. 4 M n.
 Heller, M. P., Op. 37. Liederfreund. 21 bekannte schöne Volkslieder f. Pfte zu 4 Hdn ganz leicht gesetzt. 1 M 80 ₰ n.
 Juon, Paul, Op. 50. Quartett. No. 2 f. V., Vla, Vcello u. Pfte. Kleine Part. kl. 8°. 1 M 50 ₰ *n.
 Strauss (Sohn), Joh., Walzer f. Salonorch. Op. 157. Nachtfalter. Op. 167. Man lebt nur einmal. Op. 177. Juristenballtänze. à 3 M n.

Fritz Schubert jun. in Leipzig.

- Scharwenka-Stresow, M., Op. 7. Drei Vortragsstücke in Tanzform f. 2 V. u. Pfte. No. 1. Gavotte. 1 M 50 ₰. No. 2. Menuett. 1 M 80 ₰. No. 3. Tarantelle. 2 M 30 ₰.

Schuberthaus-Verlag in Wien.

- Marx, Josef, Ballade f. Klavierquartett. 3 M *n.
 — Klavierquartett in Form einer Rhapsodie. 5 M n.
 — Scherzo f. Klavierquartett. 3 M n.
 — Italienisches Liederbuch (nach Gedichten v. Paul Heyse) f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1—17. à 1 M n. Ausg. in 2 Bdn. à 3 M *n.
 — Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 2. Folge. No. 10—26. à 1 bis 2 M n.
 — — 3. Folge. No. 1—8. à 1 M bis 1 M 50 ₰ n.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Kalthoff, Franz, Gruss an die Heimat, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ₰; f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

J. G. Seeling in Dresden.

- Kreutzer, C., Op. 24. No. 5. Schäfers Sonntagslied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 Mendelssohn Bartholdy, F., Es ist bestimmt in Gottes Rat, u. Jul. Otto, Sängertestament. 2 Trauerchöre f. Männerst. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ₰.
 Schäffer, H., O glücklich, wer ein Herz gefunden, u. Fr. Schubert, Heilig ist der Herr. 2 Trauungsständchen f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 20 ₰.
 Zöllner, Carl, Op. 14. No. 3. Einkehr, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ₰.

Carl Simon in Berlin.

- Karg-Elert, Sigfrid, Op. 81. Kanzone m. motivischer Benutzung der englischen Hymne »Nearer, my God, to thee« f.

Carl Simon in Berlin ferner:

- gem. Chor, Solost. m. obl. Fl. (V.) u. Org. Part. u. St. 3 M 80 ₰ n. (Orch.-Part. u. St. leihweise.)
 — Näher, mein Gott, zu dir. Freibearb. Ausg. d) f. Druckluft- (Kunst-) Harm. e) f. einfaches (Vierspiel- od. Normal-) Harm. (F). à 1 M 50 ₰.
 Mour, Hermann, Op. 30 b. Tonbilder aus der Jugendzeit f. Pfte, V. u. Vcello. Neue Ausg. f. den Unterricht, erleichtert v. Emil Söchting. No. 1—4. à 1 M 80 ₰.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

- Bohm, Carl, Lieder zur Laute bearb. v. R. Vorpahl. Band 1. 2 M n.
 Bortz, Alfred, Op. 13. Impromptu u. Humoreske f. Pfte. No. 1. 2 M. No. 2. 1 M 50 ₰.
 Kronach, Rich., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 2 M.

Albert Stahl in Berlin.

- Eulambio, Michele A., Ninon v. Lenclos. Oper. Klavierauszug m. Text einger. v. Joh. Doebber. 10 M n. Textbuch. 8°. 60 ₰ n.
 Mattausch, A., O du süsse, kleine Mabel! Gavotte aus »Der Minenkönig« f. Pfte. 1 M 50 ₰; f. Orch. 2 M n.; f. Salonorch. 1 M 50 ₰ n.

Hermann Stürer in Karlsruhe i. B.

- Thiede, Max, Op. 140. Wir reiten dem Tode entgegen. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ₰.
 Zureich, Franz, Op. 28. Aus froher Jugendzeit. 6 leichte Vorspielstücke f. Pfte. 1 M 50 ₰.

W. Sulzbach in Berlin.

- Putsch, Herm., Acht Lieder aus J. Wolff's Rattenfänger v. Hameln f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 13. Vier Lieder f. T. à 60 ₰; cplt 1 M 50 ₰. Op. 14. Vier Lieder f. Bass. à 60 ₰; cplt 1 M 50 ₰.
 Thiel, Carl, Auswahl hervorragender Meisterwerke des a capella-Stils. Band II. Motetten. Part. u. St. gr. 8°. No. 17. Anerio, Fel., Laudemus Dominum, achtst. No. 18. Bai, Tom., Serve bone et fidelis, vierstimm. à 80 ₰ n.
 — Chöre alter Meister, bearb. Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Cordans, B., Jesu, salvator noster, f. 2 S. u. 2 A. 80 ₰ n. No. 2. Lasso, Orli di, Adoramus te, Christe, f. 3 S. 70 ₰ n. No. 5. Rosselli, Fr., Adoramus te, Christe, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 80 ₰ n.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

- Klauwell, Otto, Studien-Album f. Pfte. Eine Sammlung v. Etüden u. Vortragsstücken, anschliessend an die untere Mittelstufe jeder Klavierschule. 4 Hefte. à 1 M n.; cplt 3 M n.; geb. 4 M n.

Mojmir Urbánek in Prag.

- Beneš, Jaroslav, Joies de la Jeunesse. Valse lente p. Piano. 1 M 80 ₰.
 Hrubeš, V., Heldenmarsch f. Orch. 8°. 2 M.
 Kraus, E., Trois Sonatines p. Piano à 4 Mains. 2 M 40 ₰.
 Salon-Album f. Pfte bearb. v. E. Kraus. Band 2. 1 M 50 ₰.
 Vojaček, H. de, Noveletta p. Piano. 3 M.
 Vydra, J., Rococo-Quadrille. Danse nouvelle p. Orch. 8°. 3 M n.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr. Lichterfelde.

- Battke, Max, Jugend-Gesang. 15. Sammelheft. (No. 281—300) 8°. 1 M *n.
 Loewe, Carl, Kleiner Haushalt. Lyrische Fantasie f. 3stimm. Kinder- bezw. Frauenchor bearb. v. C. Kühnhold. Part. u. St. 2 M 40 ₰ n.
 Wagner, Franz, Op. 145. Im Sturm des Freiheitskrieges. Vaterländ. Festspiel aus der einschlägigen Dichtung zusammengestellt. a) f. gem. Chor, b) f. Kinderchor. Klavierpart. f. beide Ausg. 2 M n. Jede Chorst. zu Ausg. a) 40 ₰ n. Chorpart. zu Ausg. b) 40 ₰ n. Textbuch. 40 ₰ n.
 Zuschneid, Karl, Tägliche Klavierübungen nebst einem Anhang: Musiktheoret. Elemente, Erklärung der gebräuchl. Verzierungen. 2., verm. Aufl. 2 M 50 ₰ n.

Arthur Weber in Dortmund.

- Werke f. Bandoneon. Carmen-Sylva-Walzer (Ivanovici). 80 ₰. Jugendliebe. Walzer. 60 ₰. Mädcl, halt' ich dich im Arm. Walzer. 50 ₰. Traum der Rose. Idylle. 60 ₰; 2stimm. 1 M. Jola-Intermezzo. 60 ₰. Kitzliche Sache. Marsch. 50 ₰. Treue Freunde. Marsch. 60 ₰. Das haben die Mädchen so gerne. Marschlied. 50 ₰.

Josef Weinberger in Leipzig.

- Wenisch, Jos., Führer durch W. Kienzl's Musikal. Schauspiel »Der Kuhreigen«. 8°. 80 ₰ n.