

Hermann Hesse

UMWEGE

Novellen. 10. Auflage. Geheftet M 3.50, in Leinen M 4.50, in Leder 6 M

Hermann Hesse bringt immer Freude, bringt immer Gewinn. Diese höchste Kunst in der stillsten Schlichtheit seines Wortgefüges, diese innig beteiligte Herzlichkeit seiner Menschenschilderung, diese ruhig abwartende Ironie der Darstellung menschlicher Schwächen und Schwänke sind unvergleichlich. Und wie Gottfried Keller in seinen „Seldwylern“, so hat Hesse in seinen Gerbersauern seine sicherste Meisterschaft erreicht.

Berliner Tageblatt

Arthur Schnitzler

MASKEN UND WUNDER

Novellen. 11. Auflage. Geheftet 3 Mark, Pappband 4 Mark, Halbleder 5 Mark

Der Band enthält einzelne Stücke, wie z. B. „Die Hirtenflöte“ und „Der Tod des Jungesellen“, die zum Feinsten gehören, was Schnitzler geschrieben hat, und auch die Sprache des Dichters ist hier zu einer Reife gediehen, die man nur bewundern darf. Schnitzler schreibt heute einen Stil, der etwas ganz Erlesenes ist. Er ist weich und gleitend, aber doch kräftig und männlich, wenn es die Geschehnisse verlangen, und mit Bewunderung sieht man, dass der Dichter die Sprache handhabt wie ein grosser Virtuose sein Instrument.

Generalanzeiger, Nürnberg

S. FISCHER, VERLAG, BERLIN