



Ⓜ Für meinen Verlag befindet sich in Vorbereitung:

# Wilhelm Repsold Silhouetten

Subskriptions-Ausgabe in numerierten Vorzugsdrucken.

- Mappe I: Silhouetten zu „Des Knaben Wunderhorn“.  
8 Blätter in Umschlag M. 5.—
- „ II: Silhouetten zu Andersen's Märchen.  
12 Blätter in Umschlag M. 7.50
- „ III: Silhouetten zu Till Eulenspiegel.  
12 Blätter in Umschlag M. 7.50
- „ IV: Silhouetten zu verschiedenen Texten.  
12 Blätter in Umschlag M. 7.50.

Die Tatsache, dass bei den billigen Silhouetten-Publikationen und ihren dadurch bedingten höheren Auflagen die Eigenart der Silhouette — die Feinheit und Schönheit ihres Konturs — meist verloren geht, hat obige Subskr.-Ausgaben erstehen lassen. Ihr Druck auf echt Japan-Papier, überwacht vom Künstler selbst, und die kleine Auflage der Mappen bieten die Gewähr für eine vollkommene und ganz hervorragende Wiedergabe der Blätter, die in ihrer sorgfältigen Ausführung wie Originale wirken und das Auge jeden Kenners entzücken werden.

Die Auflage ist für jede der 4 Mappen auf 250 in der Presse numerierte Exemplare festgesetzt, ein Neudruck davon wird nicht veranstaltet.

Ich habe über die 4 Mappen einen vornehm ausgestatteten, reich **illustrierten Prospekt** anfertigen lassen und stelle denselben den Firmen, die sich um Bestellungen bemühen wollen, in der Höhe des wirklichen Bedarfs **unberechnet** zur Verfügung.

Ich liefere die Mappen mit  $33\frac{1}{3}\%$  gegen bar, Frei-Exemplare:  $\frac{7}{6}$ , bei gleicher Preislage auch  $\frac{11}{10}$  gemischt. Ein Probe-Exemplar der einzelnen Mappen liefere ich mit  $40\%$ , 1 Exemplar sämtlicher 4 Mappen für M. 15.— bar.

Stuttgart, Anfang Oktober 1912.

K. Ad. Emil Müller.