

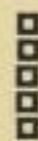
Hängen Sie bitte stets einige Probehefte
 unserer Unterhaltungs- u. Fortbildungs- Zeitschriften:
Little Puck, Le Petit Parisien
u. Don Quijote
 ins Fenster!

Probehefte liefern wir kostenlos! * Pausian Gebrüder, Hamburg.

„Ein verschwenderisch und wohlabgetönt ausgestatteter Band!“

Gekrönte Stunden

Ⓩ Dichtungen von Paul Jörg
 (Paul Boeddinghaus)
 Buchformat 34×25 cm



Mit 22 Vollbildern und drei-
 farbiger Titel-
 vignette von L. Fahrenkrog
 Bilderformat 26×18 cm

Gegenüber den bisher erschienenen Versbüchern des jungen Rheinländers hat das vorliegende Buch voraus: eine feste Geschlossenheit in der Struktur und in den seelischen Erlebnissen. Vielleicht gerade darum, weil es ein intimes Bekenntnisbuch ist: Bekenntnis in stofflicher und geistiger Hinsicht.

Paul Jörgs dichterische Wirkungen beruhen auf allerintimster, man könnte fast sagen, auf naturalistischer Beobachtung der anflutenden Geschehnisse. Auf einem naiven Erfassen der hereinbrechenden seelischen Überwältigung, unter völliger Ausschaltung des kühlen Intellekts. Es existiert darin vieles, zu dessen anschaulicher Darstellung ein im Innersten wurzelndes, strenggeläutertes Taktgefühl gehört. Ferner verblüffen jene seelischen Emotionen, die selten durch Nebensächlichkeiten, die nur den Verfasser als abhängigen Hinausgebärer angehen, überschattet werden. Rechnet man noch die eminent sichere Formfühlung und Rhythmengestaltung hinzu, so ergibt sich eine harmonische Geschlossenheit, die keineswegs alltäglich ist. Es wird eben darum nicht schwer sein, den Dichter Paul Jörg als einen Künstler zu bezeichnen, der unbedingt das Recht hat, gehört zu werden.

Ein paar Worte noch über die individuellen Bildbeigaben Fahrenkrogs. Wir haben hier schlechterdings ein repräsentatives Beispiel, wie die selbständige Leistung des immerhin an den Text gebundenen Malers sehr weit hinausgehen kann über nur „unterstreichende“ Malung und Ding an sich wird, ohne das Primäre des geschriebenen Wortes selbstherrlich zu spalten. Ferner ist die Illustration des Buches keinesfalls eine ornamentale Beleuchtung dunkler Stellen, oder gar Füllsel leerer Nebensächlichkeiten. Auch kein Aufdrängen gemachter Persönlichkeitsallüren. Vor allem wird die souveräne Verachtung des sogenannten „Neuen“ auffallen. Eher liesse sich schon ein Festhalten an agrarische Normen feststellen, wenn nicht diese klarste individuelle Lösung des Technischen und der figürlichen Darstellung diesen Verdacht prompt beseitigte. Einheit in Schrift und malerischer Linienführung sind ihre Merkmale, die man ohne weiteres anerkennen muss als eine vornehme Geste schöpferischer Überlegenheit. Einen besonderen Wert hat der Künstler auf malerische Tonhaltung der einzelnen Zeichnungen gelegt. Sie lassen die Farbe in ihrer pastosen Wirkung völlig entbehrlich erscheinen und wirken im reinen Schwarz-Weiss der Federstrichmanier mit überzeugender Wucht. Man muss schon auf Melchior Lechters Zeichnungen zum „Siebenten Ring“ Stefan Georges zurückgreifen, um auch eine nur annähernd ähnliche Geschlossenheit des Stiles zu finden. Nur dass Lechter, ganz seinem gotisch-mystischen Wesen nach, ornamentale, Fahrenkrog jedoch figürliche Wirkungen erzielt. Und uns dünkt die Art der Darstellung als die dem germanischen Wesen mehr entsprechend. Kraftvoll und von monumentaler Grösse — das sind Fahrenkrogs Zeichnungen. Z.

Bedingungen: Elegant gebunden M. 6.— nur bar; künstlerisch brosch. M. 4.— beschränkt à cond. 75 Exemplare sind handgezeichnet, auf echt Van Geldern gedruckt, in Ganzpergament gebunden u. kosten à M. 15.—, ebenfalls nur bar.

Durchweg: bar 40%, à cond. 30%.

BRUNO VOLGER VERLAGSBUCHHANDLUNG, LEIPZIG-RASCHWITZ.

Soeben erschien:

Turner's Water Colours

at
Farnley Hall.

30 kolorierte Tafeln. Oblong Fol. Lnwdbd.
 Preis 21 sh. netto ord.

Dieses schöne Werk, welches in Heften erschien, ist nunmehr komplett und bildet einen stattlichen Band, der sich ausgezeichnet für Geschenkzwecke während der kommenden Festzeit eignet.

London:
 St. Dunstan's House, Fetter Lane, E.C.

Wm. Dawson & Sons, Ltd.
 (Low's Export-Geschäft)
 (etabliert 1809).