

Ⓢ Hervorragende kunstgeschichtliche Tafelwerke

## Altholländische Malerei

Gemälde von holländischen und vlämischen Meistern in Rathäusern, kleinen Museen, Kirchen, Stiften, Waisenhäusern, Senatszimmern usw. und in Privatbesitz. Ausgewählt und beschrieben von

Prof. Dr. W. Martin | und | E. W. Moes  
 Direktor der Kgl. Gemäldegalerie im Haag | Direktor des Kupferstichkabinetts in Amsterdam

72 Tafeln in Quartformat mit beschreibend. Text. In Leinenmappe M. 33.—

Die Publikation hat es sich zur Aufgabe gemacht, die reichen Schätze holländischer Kunst, die sich an schwer zugänglichen Stellen allüberall in den Niederlanden befinden, zu erschließen. Diese erstklassigen Reproduktionen von bisher fast verschlossenem Material von Meisterwerken alter Kunst bieten dem Kunstgelehrten Vorlagen von seltener Schönheit, Museen und Bibliotheken Studienobjekte, dem Kunsthändler und Sammler reiche Vergleichsmöglichkeiten, dem Kunstfreund sind sie eine Quelle edelsten Genusses. — Wir geben jetzt in beschränkter Anzahl die komplette Mappe des ersten Jahrganges in Kommission und bitten, diese Möglichkeit zur Gewinnung neuer Abonnenten auszunutzen. Die 1. Lieferung des 2. Jahrganges erscheint im Oktober und wird gleichfalls zur Ansicht versandt.

## Sächsische Bildnerei und Malerei

vom 14. Jahrhundert bis zur Reformation

Herausgegeben von Eduard Flechsig. 3. Lieferung: Chemnitz/Zwickau  
 Aus den Schriften der Königlich Sächsischen Kommission für Geschichte  
 37 Tafeln und 14 Seiten Text in Folio. Preis M. 30.—

Die prachtvollen Tafeln nach fast ausschließlich eigens für das Werk gefertigten Aufnahmen haben einen überaus erfreulichen Anklang gefunden. Für die Inventarisierung der sächsischen Kunst ist jedenfalls ein sehr wichtiger Schritt mit diesem Fundamental-Quellentwerke getan. Von spezieller Bedeutung ist es für Museen und Bibliotheken, Kunstforscher und Kulturhistoriker.

Klinkhardt & Biermann • Verlag • Leipzig