



J. P. Bachem ❖ **Verlagsbuchhandlung** ❖ **Köln**

Rüstzeug der Gegenwart

An Stelle des bisherigen, inzwischen vergriffenen 3. Bandes der vorgenannten Sammlung (Gebete und Betrachtungen über das Leben Christi. Von Thomas von Kempen. Aus dem Lateinischen übersetzt von Dr. H. Pohl), der nicht wieder neugedruckt wird, bringe ich die nachstehend angekündigte Neuigkeit:

Das Denkmal der Liebe

Ⓜ

Erwägungen über die hl. Eucharistie

Von **W. Engel**

Kaplan an St. Joseph, Köln-Nippes

Gebunden in Kaliko M. 1.30 ord., M. -.90 netto, M. -.85 bar

Als willkommene Ergänzung der bisherigen Rüstzeug-Bände bietet sich dieses neue Werkchen dar. Es ist besonders für gebildete katholische Laien bestimmt, denen die ruhigen, aber warmen und überzeugenden Darlegungen Eindruck machen werden.

Die großen eucharistischen Kongresse, diese bedeutsamen, ja überwältigenden Kundgebungen der letzten Jahre, sind eine spezifische Erscheinung im katholischen Leben der Gegenwart. Gerade Papst Pius X. ist es gewesen, der entschiedener als jeder Vorgänger auf dem Stuhle Petri auf den Wert der hl. Kommunion hingewiesen und zu ihrem häufigen Empfange aufgefordert hat. Das ist sicher providentiell für eine Zeit, die durch ihre ungeahnten technischen und wirtschaftlichen Errungenschaften und Triumphe den Menschen zu naturalisieren und dem zu entfremden droht, was seiner Seele zum Heile dient.

Alle Sortimenter mit katholischer Kundschaft bitte ich, sich für das kleine wertvolle Buch zu verwenden.

Gleichzeitig gelangt zur Ausgabe die 25. Auflage des 1. Bandes:

Der Christ im Weltleben und seine Unvollkommenheiten

Zur Beherzigung für gebildete Christen aller Stände

herausgegeben von

P. Tilmann Pesch S. J.

Durchgesehen von P. Heinrich Liese S. J. + Geb. in Kaliko M. 2.- ord., M. 1.40 netto, M. 1.30 bar.

Einer besonderen Empfehlung dieses absatzfähigen Werkes bedarf es wohl nicht. Selten ist ein für das religiöse Leben so praktisches Buch geschrieben worden, wie das hier angezeigte.

Köln, im Oktober 1912.

J. P. Bachem, Verlagsbuchhandlung.