

①

# Illustrierte Kunstgeschichte

Von Hofrat Dr. Jos. Neuwirth

o. ö. Professor an der Technischen Hochschule in Wien

106 Seiten in Groß-Oktav  
mit 1367 Textabbildungen sowie 61 mehr- und einfarbigen Tafelbildern

Preis <sup>2 Kaliko-</sup> 25 M. <sup>2 Halb-</sup> 27 M.  
<sub>bände</sub> <sub>franzbde.</sub>

Der Verfasser hat schon als Mitarbeiter an Springers großem „Handbuch der Kunstgeschichte“ zur Genüge erwiesen, daß er aus dem Vollen schöpfen kann. An den neueren Forschungsergebnissen ist er selbst in hohem Maße beteiligt. In seiner zwei Bände umfassenden Kunstgeschichte, die man in Hinsicht auf die trotz der räumlichen Beschränkung erreichte Vollständigkeit als Ideal bezeichnet hat, weiß Neuwirth in lapidaren Strichen übersichtlich, erschöpfend und anschaulich zu schildern. Als besondere Vorzüge werden dem Werke übereinstimmend Prägnanz und wissenschaftliche Akribie nachgerühmt. Neuwirths Kunstgeschichte, ohne ermüdenden Apparat von Belegen und Anmerkungen, ist im besten Sinne des Wortes ein Volks- und Handbuch, das zuverlässige Belehrung und reichen Genuß vermittelt.

Zu den zahlreichen Jüngern und Freunden der Kunst  
und des künstlerischen Schaffens kommen noch alle  
die als Käufer in Betracht, die sich auf den mannig-  
fachen Gebieten des Kunstgewerbes betätigen. ❖