

Z



Verlag Julius Hoffmann, Stuttgart

In einigen Wochen erscheint:



Z

# Geschichte der Kunst in AEGYPTEN

von Gaston Maspero

Direktor des Ägyptischen Museums in Kairo

Z

Mit 565 Abbildungen und 4 farbigen Tafeln. Preis 6 Mark ord.

Ein Wunderland, voll von Geheimnissen und Rätseln, so erschien Ägypten dem griechischen Reisenden, ein Wunderland blieb es bis in die neuesten Zeiten hinein, und so mancher kann sich auch heute noch von diesem mysteriösen Gefühl nicht freimachen, um Denkmäler und Inschriften von einem anderen, sachlicheren Gesichtspunkt zu betrachten. Wahres Verständnis und ein Gefühl der Liebe für die ägyptische Kunst geht nur dem auf, der sich in sie hineinversenkt und sie sorgfältig im einzelnen zu verstehen versucht. Da kann nun diese kurzgefasste ägyptische Kunstgeschichte von Gaston Maspero ein Lehrer und Leiter zum richtigen Verständnis der ägyptischen Kunst und ihrer Entwicklung werden. Auch wird das handliche Format des Buches dazu beitragen, dass es besonders dem Reisenden, der Ägypten aufsucht, ein unentbehrliches Hilfsmittel für das Verständnis der ägyptischen Monumente in Museen wie in Tempeln und Gräbern wird. Dazu kommt, dass es noch keine allgemeine ägyptische Kunstgeschichte gibt, die in dieser Vollkommenheit und Abgeschlossenheit alle Gebiete der ägyptischen Kunst zusammenfassend behandelt. Aber auch jeder Fachmann wird mit Nutzen zu diesem neuen Werke greifen: steht doch Maspero, dem Direktor des Museums in Kairo, ein Material zur Verfügung wie kaum einem zweiten und versteht er es doch, mit einem überaus feinen Kunstgefühl die Kunstwerke zu interpretieren und in ihren Zusammenhang einzureihen. Ein nahezu vollständiges Literaturverzeichnis jeder Epoche und eine grosse Zahl gut gewählter Abbildungen kommen noch zu den sonstigen Vorzügen dieser neuen Kunstgeschichte hinzu.



Wie die bisher erschienenen Bände der Ars Una-Serie, so kostet auch dieser nur Mark 6.— ord., Mark 4.50 netto, Mark 4.20 bar und 7/6. Alles was vor Erscheinen bestellt wird, liefere ich mit 40% Rabatt. Ich bitte das Sortiment um recht tätige Verwendung.

