

Verlag der M. DuMont-Schauberg'schen Buchhandlg.
in Cöln.

Soeben wurde ausgegeben und an alle Subskribenten zur Fortsetzung versandt:

Mitteilungen

aus dem

Stadtarchiv von Köln

begründet von Konst. Höhlbaum

fortgesetzt von

Joseph Hansen.

Vierunddreissigstes Heft.

Preis M. 7.50 ord., M. 5.60 no.

Wir bitten, die Herren Kommissionäre zur Einlösung des Barpaketes rechtzeitig zu beauftragen.

M. DuMont-Schauberg'sche Buchhandlung.



Herdersche Verlagshandlung
Freiburg im Breisgau

Für den Allerseelenmonat November:

Der Allerseelenmonat. Von St. Döfenbach
S. J. 5. Auflage von S. J. Nig S. J. Geb.
in Kunstleder M. 1.40 ord., M. 1.05 no.
Auf 12-1 brosch. Freieemplar.

Der Engel des Fegfeuers!

Ein Unterrichts-, Bet- und Andachtsbüchlein für die Lebenden zum Troste der im Herrn Entschlafenen. Von H. J. Untraut. Geb. in Leinwand M. 1.50 ord., M. 1.12 no.
Auf 12-1 Freieemplar.

Der Freund der armen Seelen

oder die katholische Lehre vom jenseitigen Reinigungsorte. Von P. St. Binet S. J. und P. P. Jenneffeaux S. J. 2. Auflage von Fr. Sattler S. J. Geb. in Leinwand M. 2.40 ord., M. 1.80 no.

Wir bitten, diese Bücher aufs Lager zu nehmen

♦ ♦ und sich für sie verwenden zu wollen. ♦ ♦

Soeben erschienen in meinem Verlage:

Tn. Akimenko

op. 47.

„Au clair des étoiles“
pour Violoncelle et Piano.
M 1.30.

op. 47bis

Deux Morceaux

pour Violoncelle et Piano.

No. 1. Mélodie élégiaque M 1.30.

No. 2. Intermezzo M 1.30.

A. Arensky

op. 35a

Variations

(on a theme from Tschaiakowsky)

for String Quartett in A-minor.

Arranged for Organ

by Alfred J. Silver.

M 1.65.

op. 23.

„La Coquette“

tirée des

„Silhouettes“

pour 2 Pianos à 4 mains

Arr. pour Piano à 2 mains par

H. Pachulski.

M 1.10.

Rabatt: 50% u. 7/6 Explre.

J. S. Bach

Sicilienne

(aus der Sonate für Klavier und Flöte)

für Klavier zu 2 Händen übertragen

von A. Siloti.

Ord. M —.55; net M —.85.

A. Krein

op. 2.

„Les Esquisses de la jeunesse.“

Huit Morceaux pour Piano.

No. 1. Prologue. M —.90; 2. Pressenti-

ment. M —.90; 3. Arabesque.

M —.90; 4. Nocturne. M 1.10;

5. Moment sentimental. M —.55;

6. Conte. M —.90; 7. Valse.

M 1.10; 8. Epilogue. M —.90.

op. 7.

Quatre Morceaux

pour Piano.

No. 1. Etude. M 1.10; 2. Mazurka.

M —.90; 3. Poème - Fantaisie.

M 1.30; 4. Valse. M —.90.

A. Paroussinow

op. 5.

Impressions musicales

(Les nuits)

pour Piano.

No. 1. Bruges. M 1.30; 2. Dalma. M 1.65;

3. Grenade. M 3.30.

Rabatt 50% u. 7/6 Explre.

Leipzig, den 9. Oktober 1912.

P. Jurgenson.