

Hängen Sie bitte stets einige Probehefte
unserer Unterhaltungs- u. Fortbildungs- Zeitschriften:

Little Puck, Le Petit Parisien u. Don Quijote ins Fenster!

Probehefte liefern wir kostenlos! • Pausian Gebrüder, Hamburg.

Johann Ambrosius Barth in Leipzig.

In den letzten Tagen wurde versandt:

Schmied-Kowarzik, Dr. Walther, in Wien. Umriss einer neuen analytischen Psychologie und ihr Verhältnis zur empirischen Psychologie. VI, 318 S. 1912. *M. 7.—*

Die hier dargebotene Lehre fusst auf allen den vielen Bemühungen um jene Aufgaben der Psychologie, die nicht durch Empirie, Experiment und Induktion, sondern nur durch psychologische Analyse gelöst werden können. Die im zweiten Teile ausgeführte Analyse des Bewusstseins hat sämtliche Errungenschaften der historischen Systeme, insbesondere Humes und Kants, in sich aufgenommen und schliesst sich an das von Jodl gezeichnete System der Bewusstseinsinhalte an.

Hochfeld, Dr. phil. Sophus, in Köslin. Das Künstlerische in der Sprache Schopenhauers. XI, 169 S. 1912. *M. 5.—*

Das Werk ist gleichmässig für Philosophen wie für Sprachforscher geeignet.

Martin, Dr. Lillien J., Professorin der Psychologie an der Stanford University Californien, Die Projektionsmethode und die Lokalisation visueller und anderer Vorstellungsbilder. Sonderabdruck aus der Zeitschrift für Psychologie herausgegeben von Professor F. Schumann in Frankfurt a. M. 225 S. 1912. *M. 6.—*

Diese für Psychologen wie für Sinnesphysiologen interessante Arbeit behandelt Versuche und theoretische Erörterungen über die Tatsachen, dass die Vorstellungsbilder normaler Personen in den Raum projiziert werden können. Mehrbedarf bitte ich zu verlangen.

Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig.

Heute gelangte zur Ausgabe und wurde an die Abnehmer des II. Jahrganges als Fortsetzung versandt:

Orientalisches Archiv

Illustrierte Zeitschrift für Kunst, Kulturgeschichte und Völkerkunde der Länder des Ostens

III. Jahrg. (1912/13), Heft 1. Pro kplt. M. 30.— ord., M. 22.50 no. u. bar.
Der Jahrgang umfasst 4 Hefte.

Inhalt des neuen Heftes: F. Bork, Amerika und Westasien. — A. Wirth, Ursprung der Albaner. — A. K. Coomaraswamy, Mughal Portraiture. — R. Schlösser: Über Brunei-Bronzen. — A. von Wening und W. Heimann, Das Nestorianer-Denkmal von Sian-fu („Der Stein himmlischer Verehrung“) und die Holmsche Expedition von 1907 und 1908. — A. Fischer, Fälscherwesen in Japan und China. — H. Grothe, Ausgrabungen und Forschungen im vorderen Orient. I. — L'Art Chinois à Paris. Exposition de Peintures Chinoises au Musée Cernuschi. — Kleine Mitteilungen. Ausstellungen. Museen. Kongresse. Forschungsreisen. Vorträge. Vermischtes. Neuerscheinungen. Bücherbesprechungen. Eingelaufene Literatur. Zeitschriftenschau. — Literaturtafel.
Zur Werbung von Abonnenten stelle ich das neue Heft des neuen Jahrganges gern kommissionsweise zur Verfügung und bitte zu verlangen.

Leipzig, den 10. Oktober 1912.

Karl W. Hiersemann.

Wortgetreue Übersetzungen in Prosa

der gelesensten engl., französ., griech. u. latein. Schriftsteller

mit kritischen, historischen, grammatikalischen Anmerkungen und vergleichenden Hinweisen auf andere Klassiker.

Unter Berücksichtigung der verschiedenen Ausgaben und Lesarten.

Zirka 420 Hefte à 25 ö ord.

Bar 40% u. 13/12 gemischt.

In Rechnung 25%.

Ausführliche Prospekte gratis u. franko.

Berlin C. 2, Klosterstrasse 38.

H. R. Mecklenburg.

Seemanns

Literarischer Jahresbericht und Weihnachtskatalog für 1912

Dreiundvierzigster Jahrgang.

In farbigem effektvollen Umschlag.

Inhalt: Novellen und Skizzen von Herm. Löns, H. L. Rosegger, Aug. Strindberg. Proben aus neuen Werken.

Kritischer Bericht über 300 Rezensionen von unabhängigen gelehrten Mitarbeitern.

Reiche Illustration, mit einer farbigen Kunstbeilage. Auflage: 60000 Expl.

Preise: 1000 Expl. mit Firma 70 M , 800 Expl. m. F. 65 M , 600 Expl. m. F. 60 M , 500 Expl. m. F. 55 M , 400 Expl. m. F. 48 M , 300 Expl. m. F. 39 M , 200 Ex. m. Fa. 32 M , 100 Expl. m. F. 21 M , 50 Expl. m. F. 15 M , 25 Expl. 9 M , 10 Expl. 4 M , 1 Expl. 50 ö .
Von 100 Expl. an auf Wunsch direkte Zusendung.

Leipzig.

E. A. Seemann.