

(Z)

Gleichen-Rußwurm bietet hier ein lebendiges, fast unheimlich lebendiges Bild der antiken Welt; es ist eine zauberhafte Beschwörung aus dem Reich so ferner Toten. Wir lernen ihr Jauchzen kennen und ihre Seufzer, das Pathos ihrer Eitelkeit, den Schmelz ihrer Vollendung. Wir sind eingeführt als Besucher ihrer Häuser und Feste; wir erleben sie in bunter, reizvoller Gegenwart, und so werden sie unser. Ein reizvoller Essay über die Gesellschaftsforschung als neue Wissenschaft und über die Geselligkeit als Förderin der Kultur eröffnet das Buch. Funkelnde Aperçus sind über das Ganze verteilt; überraschende Beziehungen zur Gegenwart beleuchten diese wie die Vergangenheit mit neuem Licht; Gestalten der Geschichte, die als Schemen in unserm Gedächtnis hausten, treten in den Kreis vertrauter Bekanntschaft. Indem wir in die menschlichen Sitten und ihren Sinn eingeführt werden, edles Empfinden und zarte Rücksicht, guten Takt und gefällige Form kennen lernen, machen wir selbst eine Schule der feinen Sitte und des guten Geschmacks durch. Viele von denen, die humanistische Bildung genossen haben, gedenken wohl nur mit gemischten Gefühlen der oft allzutrockenen Art, mit der ihnen in der Jugend das Leben des klassischen Altertums vorgeführt wurde. Für sie alle ist das neue Buch Gleichen-Rußwurms nicht nur eine Belebung und Vertiefung damals nur halbverstandener Kulturzustände, sondern auch die Befreiung von einem Druck, der hemmend unsere Anschauungen fortgesetzt beeinflusste. Alle Schwerfälligkeit und Starrheit, die dem Stoffe anzuhaften schienen, sind nun verschwunden; die Antike gewinnt ihr altes so eigenartiges und frisches Leben zurück, weitet Augen und Sinne für wundervolle Schönheiten und läßt ungeahnte Möglichkeiten zur höchsten Veredelung auch unseres Lebensgenusses entdecken.

Den Buchhandel brauche ich auf die grosse Bedeutung dieses Buches für den Weihnachtsmarkt nicht besonders hinzuweisen. Um die Verwendung zu erleichtern, stelle ich schon jetzt kuvertierte Prospekte zur Verfügung, deren Versand an die früheren Abnehmer der Bücher Gleichen-Rußwurms und an klassisch Gebildete überhaupt zweifellos von großem Erfolg begleitet sein wird. Es kostet: geh. M. 8.50 ord., in Leinwand M. 10.—, in Halbfranz M. 11.50 ord., in Pergament M. 12.— ord., Bedingungen: in Kommission 25%, bar 30% und 7/6. Wenn vor Erscheinen bestellt, liefere ich bis zu zwei Exemplaren mit 50% Rabatt. Die Vorzugsausgabe in 35 Exemplaren auf japanischem Büttenpapier kostet in Leder gebunden M. 35.— ord. = M. 24.50 bar.

VERLAG JULIUS HOFFMANN ♦ STUTTGART