

# Die Freiheitskriege in der Kunst

## Farbige Kunstblätter

Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Hans W. Singer=Dresden

### Verzeichnis der Bilder:

- |  |   |
|--|---|
| 1. A. Kampf: Einsegnung von Freiwilligen 1813.       | 7. R. v. Haug: Blüchers Dortrupp erblickt den Rhein bei Caub. |
| 2. A. Kampf: Mit Mann und Ross und Wagen.            | 8. L. Herterich: Anna Stegen, Die Heldin v. Lüneburg.         |
| 3. A. Kampf: Prof. Steffens begeistert d. Studenten. | 9. Karl Marr: Die Kinder von Bunzlau.                         |
| 4. A. Kampf: Volksoffer.                             | 10. D. O. v. Richter: Die Lütkower a. d. Leiche Körners.      |
| 5. R. v. Haug: Abschied.                             | 11. R. v. Haug: Deutsche Wacht.                               |
| 6. R. v. Haug: Die Preußen vor Mückern.              |   |

Das ist die Aufgabe des Künstlers und ist seine Rechtfertigung, wenn er an einen geschichtlichen Stoff sich wagt, daß er die Seele der Zeit, ihr Hoffen, ihren Kampf und ihre Größe dem Auge deutlich macht. In diesen Bildern tritt klarer, reiner, unvermittelter als die Lektüre dicker Bücher es gewährt, die Seele der Befreiungskriege ihm entgegen. Hier ist mit innerer Wahrheit die sittliche Größe dieses Befreiungskampfes dargetan, ist Todesahnen, Schlachtenstimmung, Siegesfreude, Opfertod unvergleichlich schön getroffen. Wer will leugnen, daß wir in einer Zeit großer nationaler Entscheidungen leben? Wer kann sagen, daß die Stunde ferne sei, in der es für jeden gilt, sein Alles an das Eine des nationalen Seins zu setzen? Laßt uns nicht fragen, ob allenthalben der Wille hierzu da ist, aber laßt uns freudig jede Kraft begrüßen, die diesen Willen schafft und stärkt und mehrt. Aus den zehn Bildern kommt solche Kraft, es ist etwas Mitreißendes in ihnen, etwas, das nationale Werte zeugt, indem es die Unsterblichkeit derer beweist, die opfernd aufgegangen sind im vaterländischen Gedanken.

#### A. Gebundene Ausgaben

(Mappe 6 der farbigen Kunstgaben) enthaltend die Bilder Nr. 1—10. Preis: Kartoniert Mark 3.—, in Leinwand gebunden Mark 4.—.

#### B. Gebundene Luxusausgabe

enthaltend die Bilder 1—10 in feinstem Einband Mark 25.—.

#### C. Einzelausgaben

Blattgr. 30×40 cm, Bildgröße 25×16 cm, erschienen (Bilder 1 und 5—11. Preis pro Blatt Mark 1.—.

#### D. Große Einzelausgaben

Blattgröße 45×56 cm, Bildgröße ca. 35×45 cm, erschienen die Bilder Nr. 1, 5 und 7. Preis pro Blatt Mark 3.—.

#### E. Verteilungsbilder auf Karton

Erscheint nur Bild Nr. 1 (für Knaben) und Bild Nr. 8 (für Mädchen). Kartongröße 22×18 cm.

#### F. Postkarten

Mit und ohne Adressenseite-Aufdruck. Erscheinen die Nrn. 1 und 5—9.

Verlag für Volkskunst · Rich. Keutel · Stuttgart