

Z Wir bitten, für Weihnachten auf Lager nicht fehlen zu lassen:

Einhard von Stachen

Eine Mär von der Donau
von Victor Wolff.

Mit einem Titelbilde und einer Einbandzeichnung von Arthur Krüger.

In Leinenband elegant geb. 5 M. ord., M. 3.75 no., M. 3.35 bar und 11/10.

„Eine epische Dichtung, die, in Gestalt einer Sage gehüllt, die wunderbaren Schicksale eines alten Rittergeschlechts vor unseren Augen lebendig werden läßt. Ein eigenartiger Stimmungsreiz liegt über dem Ganzen, die Schönheit der Sprache überrascht von der ersten Seite an, und die Erzählkunst des Dichters erinnert an die schönste Zeit der Romantik.“
„Posener Neueste Nachrichten.“

Im großen Hauptquartier 1870/71.

Ernstes und Kelteres von Hermann Salingré.

2. Auflage. Gebunden M. 3.— ord., M. 2.— no., M. 1.80 bar und 13/12.

Julius Stettenheim schreibt in der „B.-Z. am Mittag“:

„... Kriegsberichterstatter pflegen gern sensationell zu berichten, große Worte zu machen und auf dem Gebiet der Erfindungen mehr zu leisten, als selbst naive Leser zu glauben fähig sind. Sie haben meinem Wippchen als Modell gedient. Bei Salingré finden wir das Gegenteil; er berichtet, was er gesehen hat, er ist Feind aller Phrasen, er erzählt mit einer gewissenhaften Schlichtheit, als unterhalte er einen Kreis guter Freunde, was er erlebt hat. Dadurch hebt sich das Buch Salingré's vorteilhaft von der Menge der Kriegsbücher ab, in denen sich die Autoren bemühen, den Kanonendonner zu übertönen. ...“

Verlag von H. Hofmann & Comp. in Berlin SW. 68.

Einzig in seiner Art ist auch Engels Stil. . . . Der Charakter seines Stils ist feuriges Temperament: feurige Liebe zur Schönheit und Reinheit unseres geliebten Deutsch, feuriger Haß gegen seine Verderber. . . . Was er durch einen anderen Vortrag seiner noch so richtigen Ansichten nicht erreichen könnte, das erreicht er durch seinen Stil. . . .

Prof. Hermann Conrad im „Eckart“.



G. Freytag, G.m.b.H.,
Leipzig

1. Auflage: September 1911

14. Auflage: Oktober 1912

Soeben erschien die 14. Auflage von

Deutsche Stilfkunst

von

Z Eduard Engel

Preis gebunden 5 Mark

Kommission M. 3.75; bar M. 3.50; 10 Exemplare und mehr je M. 3.34

25 Exemplare und mehr je M. 3.—, also

bis 40%!

Engels Stilfkunst ist das Weihnachtsbuch eines jeden Deutschen.