



Carl Henschel Verlag, Berlin SW. 47



EXCELSIOR-ALBUM Band II. 100 musikalische Erfolge

INHALT:

ERNSTE MUSIK. A) Für Klavier allein.

- | | | |
|---|---|--|
| 1. BITTNER, JULIUS, Lied des Jörg
»Sonnkar Sonnkar« aus: »Der Berg-
see«. | 11. GLUCK-MANÉN, Ballet. | 24. SCHÜTT, EDUARD, op. 84 Nr. 2.
A la Gavotte. |
| 2. BOHM, CHARLES, op. 213. Ulanen-
attaque. | 12. GODARD, BENJAMIN, op. 53 Nr. 6.
En Valsant. | 25. SMETANA, FRIEDRICH, Overture
zu: »Libussa«. |
| 3. BRAHMS, JOHANNES, Allegretto gra-
zioso a. d. II. Symphonie op. 73. | 13. — Célèbre Berceuse de Jocelyn. | 26. STRAUSS, RICH., op. 9 Nr. 3. Inter-
mezzo aus: »Stimmungsbilder«. |
| 4. BRUCH, MAX, op. 47. Kol Nidrei,
Adagio. | 14. GOLDMARK, KARL, Einzugsmarsch
der Königin aus »Die Königin von
Saba«. | 27. — op. 59. Tanzwalzer aus: »Der
Rosenkavalier«. |
| 5. DELIBES, LÉO, Walzer der Puppe
aus: »Coppelia«. | 15. — Vorspiel zum II. Akt aus: »Das
Wintermärchen«. | 28. SUK, JOSEF, op. 21 Nr. 2. Menuett. |
| 6. DURAND, AUGUSTE, op. 62.
Chaconne. | 16. GOUNOD - LEBEAU, Au Printemps,
Rêverie. | 29. THOMÉ, FRANCIS, op. 70. Andante
religioso. Nr. 1. |
| 7. DVOŘÁK, ANTON, op. 54 Nr. 1.
Walzer. | 17. GRÜNFELD, ALFR., Kleine Serenade. | 30. TSCHAIKOWSKY, P. J., Lied des
Tomsy aus: »Pique Dame«. |
| 8. — op. 72 Nr. 4. Slavischer Tanz. | 18. KIENZL, WILHELM, Das Lever
des Königs aus: »Der Kuhreigen«. | 31. WAGNER, RICH., Fantasie aus:
»Der fliegende Holländer«. |
| 9. FISCHHOF, ROBERT, Menuet
grotesque. | 19. LEONCAVALLO, RUGGIERO, Pot-
pourri aus: »Der Bajazzo«. | 32. — Fantasie aus: »Tannhäuser«. |
| 10. FRIEDMAN, IGNAZ, op. 49 Nr. 4.
Mazurka. | 20. MASSENET, J., Menuett a.: »Manon«. | 33. WALTERSHAUSEN, HERM., Mono-
log aus: »Oberst Chabert«. |

B) Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

- | | | |
|---|--|--|
| 35. BLECH, LEO, Schelmenliedchen. | 42. MAHLER, GUSTAV, Urlicht, Altsolo
aus der II. Symphonie. | 47. REGER, MAX, op. 37 Nr. 2. Volkslied. |
| 36. BRAHMS, JOHANNES, Op. 84 Nr. 4.
Vergebliches Ständchen. | 43. MARSCHALK, MAX, op. 22 Nr. 5.
Wiegenlied im Freien. | 48. SCHÖNBERG, ARNOLD, op. 2 Nr. 4.
Waldsonne. |
| 37. BRÜLL, IG., op. 87 Nr. 1. Die Spröde. | 44. MARX, JOS., Japanisches Regenlied. | 49. STRAUSS, RICH., op. 27 Nr. 4.
Morgen! |
| 38. — op. 87 Nr. 2. Die Bekehrte. | 45. MEYER-HELMUND, ERIK, op. 11
Nr. 4. Mädchenlied. | 50. WOLF-FERRARI, ERMANN, O.
»Segne, o Mutter«, Arie des Gen-
nar aus: »Der Schmuck der Ma-
donna«. |
| 39. EYKEN, H. v., op. 16. Lied der Walküre. | 46. PFITZNER, HANS, op. 3 Nr. 1. Wa-
rum sind deine Augen denn so nass? | |
| 40. HILDACH, EUGEN, op. 19 Nr. 5. Lenz. | | |
| 41. KIENZL, WILH., Er kriegt ein rotes
Kamisol. Lied aus: »Der Kuhreigen«. | | |

HEITERE MUSIK. A) Für Klavier allein.

- | | | |
|---|--|--|
| 51. ASCHER, LEO, Das Lercherl von
Hernals. | 63. HELLMESBERGER, J., Veilchen-
mädel-Walzer a.: »Veilchenmädel«. | 76. STOLZ, R., Dreh' dich, Mädel. Walzer
a. d. Komödie »Der grosse Name«. |
| 52. BAYER, JOSEF, Nippes-Walzer. | 64. JESSEL, LEON, Traum eines Zinn-
soldaten. Ein Potpourri aus be-
liebten Stücken. | 77. — Das Glückerl, Lied aus: »Das
Glücksmädel«. |
| 53. DAREWSKY, HERMANN, Komm,
Schatz, in den Stadtpark. | 65. KOTLAR, I., Monte-Christo-Walzer. | 78. STRAUSS, OSKAR, Tiralala, Walzer
aus: »Der tapfere Soldat«. |
| 54. DUBOURG-OFFENBACH, Valse Cha-
loupée »The Apach's-Dance«. | 66. KREMSER, EDUARD, Aus den
Alpen. Ländler. | 79. — Der kleine Pralinésoldat aus:
»Der tapfere Soldat«. |
| 55. EYSLER, ED., Kommen Sie Polka
tanzen aus: »Der Frauenfresser«. | 67. LEHÁR, FRANZ, Wäre es auch nichts
als ein Traum aus: »Eva«. | 80. STRAUSS, JOHANN, Freiheitslieder,
Walzer. op. 52. |
| 56. — Mir ist, als wüsst' ich noch jedes
Wort aus: »Der Frauenfresser«. | 68. — Pariser Pflaster. Marsch a.: »Eva«. | 81. — Wilde Rosen, Walzer. op. 42. |
| 57. FALL, LEO, Quadrille aus: »Die ge-
schiedene Frau«. | 69. — Luxemburg-Walzer-Rondo aus:
»Der Graf von Luxemburg«. | 82. — Csárdás aus: »Ritter Pásmán«. |
| 58. — Lied vom Schlaf-Coupé aus: »Die
geschiedene Frau«. | 70. — Fantasie aus: »Zigeunerliebe«. | 83. SUPPÉ, FRANZ von: Overture zu:
»Die schöne Galathée«. |
| 59. — Gonda, liebe Gonda aus: »Die
geschiedene Frau«. | 71. — Zorika, kehre zurück aus:
»Zigeunerliebe«. | 84. VALVERDE, Tango-Argentino. Y
como le va? |
| 60. — Der Hirtenknabe Hippolyt aus:
»Die schöne Risette«. | 72. NENTWICH, Op. 1. Heintzelmännchen. | 85. WAGNER, J. F., op. 410. Kärntner
Madln, Marsch. |
| 61. — Risette-Walzer aus: »Die schöne
Risette«. | 73. OTTENHEIMER, PAUL, Vogellied
aus: »Heimliche Liebe«. | 86. ZELLER, CARL, Weingeister, Walzer
aus: »Der Kellermeister«. |
| 62. GILBERT, JEAN, L'amour et la vie.
Valse lente aus: »Die moderne
Eva«. | 74. — Nur gemütlich aus: »Heimliche
Liebe«. | 87. ZIEHRER, C. M., Ball bei Hof, Walzer. |
| | 75. REINHARDT, HEINRICH, Walzer-
Ballade vom kleinen Korporal,
aus: »Napoleon und die Frauen«. | 88. — op. 400. Unsere Edelknaben. Walzer. |

B) Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

- | | | |
|---|---|---|
| 91. EYSLER, Junge Mädchen tanzen gern
aus: »Der Frauenfresser«. | 94. HOLLÄNDER, VICTOR, Die Kirschen
in Nachbars Garten. | 97. LEICHT, F., op. 210. I) und der Mond. |
| 92. FRETTESSATTEL, R., Der Schwoagrinn
ihr Herzload. | 95. KOLLO, WALTER, Kitty (Neger-
ständchen) aus: »Sein Herzens-
junge«. | 98. NELSON, RUD., Duftige Parmaveil-
chen aus: »Hoheit amüsiert sich«. |
| 93. GILBERT, JEAN, Liebchen, lass'
uns tanzen, Walzerlied aus: »Die
moderne Eva«. | 96. — Mädel, jung gefreit aus: »Grosse
Rosinen«. | 99. — Mädels, wenn ihr müde seid aus:
»Schwindelmeier & Cie«. |
| | | 100. RUCH, JOHANNES, Kurz ist der
Frühling. |

*Kein anderes Album kann Piecen aus den
genannten erfolgreichen Novitäten aufweisen!*