

Fourth Edition thoroughly revised.  
**The Theory of Light.** By the late **Thomas Preston**, M.A., D.Sc., F.R.S. Fourth Edition, edited by **WILLIAM E. THRIPT**, M.A. 8vo. 15 sh. net.

Bestellungen auf vorstehende und andere Werke unseres Verlages bitten wir an die Firma

**F. A. Brockhaus' Sort. u. Antiq.**  
 in Leipzig

zu überschreiben, die für eigene Rechnung ein gutgewähltes Lager unserer Verlagsartikel unterhält.

Hochachtungsvoll

London, 12. Oktober 1912.

**Macmillan & Co., Ltd.**

**Benno Schwabe & Co.,**  
 Verlagsbuchhandlung, Basel.

Ⓜ Vor kurzem ist erschienen:

## DER FUSS DES MENSCHEN

und seine

Deformitäten durch Ueberlastung  
 und Bekleidung

von

**Dr. med. Carl Hübscher.**

Gr. 8°. 40 Seiten mit 19 Abbildungen.  
 Auf Kunstdruckpapier.

Preis: M 1.—, 75 Ⓜ netto.

Das für jedermann wichtige und interessante Thema ist hier von einem hervorragenden Spezialisten gemeinverständlich behandelt.

Wir bitten um lärtige Verwendung und Aufgabe Ihres Bedarfs.

Bestellzettel anbei.

Hochachtungsvoll

Basel, im Oktober 1912.

**Benno Schwabe & Co.**

### Preisherabsetzung!

Auf besonderen Wunsch des Autors haben wir uns entschlossen, die Preise von:

**Gros, Neue Gedichte**  
 von **Philipp Witkop.**

Professor an der Universität Freiburg herabzusetzen. Die neuen Preise sind in folgender Weise festgesetzt:

brosch.: M 3.— ord., M 2.25 no., M 2.— bar  
 geb.: M 4.— " M 3.— " M 2.70 "

Leipzig, den 15. Oktober 1912.

**Fritz Eckardt Verlag, G. m. b. H.**

Vorabendblatt für den Deutschen Buchhandel. 79. Jahrgang.

# Sophus Michaelis

Ⓜ

## Giovanna

Eine Geschichte aus der Stadt mit den schönen Türmen  
 Geheftet Mark 3.—, gebunden Mark 4.—

„Wer alte Gobelins liebt, geschnittene Steine und den feierlichen Majolikaglanz altitalischer Vasen, der greife nach diesem Buche. Es ist echt wie ein Märchen. Die Handlung erzählen, hiesse ihr den Schmelz abbürsten. Sie will vom Leser schauernd selbst erlebt sein.“

Rheinisch-Westfälische Zeitung

„Michaelis führt uns in die Zeit der Renaissance. Es sind nur einfache, unkomplizierte Empfindungen von solcher Ruhe und Harmonie, wie sie dieser Zeit eigen gewesen sind. Und eine wundersame klassische Ruhe, wie ein verklärender Glanz von Schönheit liegt über der ganzen Darstellung der einzelnen Handlung. Es ist, als ob man ein farbenvolles Bild sähe, über dem eine klare, heitere Sonne steht. Die Sprache ist voll süßen Wohltautes und bildlicher Kraft. — Sophus Michaelis ist ein Lyriker der Prosa, und seine Novelle ist wie ein süßes Lied, wie eine Romanze, und man meint die Klänge des Spielmanns zu hören, der sie singt.“

Nord und Süd

# Johannes Linnankoski

## Das Lied von der glutroten Blume

Roman Geheftet Mark 4.—, gebunden Mark 5.—

„Einen jauchzenden Gruss an Leben und Liebe, Stärke und Sturm bietet dieses Buch. Und der es schrieb, hielt sein Ohr an die Schlüfte und Gründe des Daseins, wo die Pulse lauter und vernehmlicher klopfen. Durch die unscheinbarsten Begebnisse lugt das Gesicht tieferer Bedeutung und zeigt unter dem oberflächlichen Sinn einen tieferen Ernst. Die Spiele der Knaben und Mädchen werden eine Entfaltung ihrer körperlichen Schönheit, eine Offenbarung ihrer leiblichen Wunder, ein Kampf um den Preis der Liebe. Märchen erzählt das Wehen der Birken, ein Lob des Landes bedeutet der Gesang der Vögel. Alles lebt und reift und drängt mit schmetternder Lust von Ziel zu Ziel. ‚Wach sind nur die Blühenden! Eine Melodie innigster Daseinsfreude reisst uns mit sich und triumphiert über tausendfache Leiden und Beklemmungen. Die verworrenen Rätsel eines sagenhaften Abenteuerdranges, die den unbekümmerten Helden Olof wie Schlinggewächse zu ersticken drohen, löst das ewig alte Mysterium der Ankunft eines Neuen, Lebendigen in dieser ewig jungen Welt.“ Die Wage

**Rütten & Loening, Frankfurt a/M.**