

Ⓐ Zur Versendung liegen bereit und bitte ich zu verlangen:

Die Autotypie und der Dreifarbendruck.

Die Anwendung des Rasters zur Herstellung von Klischees für den ein- und mehrfarbigen Buchdruck, nebst Anhang: Rastertiefdruck.

Von **Karl H. Broum**, Lehrer an der k. k. Graph. Lehr- und Versuchsanstalt in Wien.

Mit 99 Abbildungen im Text und 4 Tafeln.

Preis *M* 7 60, in Ganzleinenband *M* 8 35

Der Verfasser beschreibt das modernste und verbreitetste Illustrationsmittel, die Autotypie und den damit zusammenhängenden Drei- und Vierfarbendruck in eingehender Weise. Die Fachliteratur weist zwar eine Reihe wertvoller einzelner Beiträge auf, jedoch fehlte bis jetzt ein Werk, das in umfassender Form die Herstellung von Autotypieklischees auf moderner Grundlage darstellt. Diese Lücke soll das vorliegende Buch ausfüllen.

Die Theorie und Praxis der Farbenphotographie mit Autochromplatten.

Von **Arthur Freiherrn von Hübl** in Wien.

Dritte, umgearbeitete Auflage. Mit 6 Abbildungen im Text.

Preis *M* 2.—, in Ganzleinenband *M* 2 50

Encyclopädie der Photographie Heft 60.

Diese nun schon seit Jahren bekannte Anleitung für die Behandlung der Autochromplatten macht den Praktiker in einer Weise mit den theoretischen Grundlagen des Verfahrens vertraut, daß er sich über den Zweck jeder Operation völlig im klaren ist und dadurch vor Mißerfolgen bewahrt bleibt. In der vorliegenden Neubearbeitung sind besonders die Filter, welche beim Arbeiten mit künstlichem Licht zur Verwendung kommen, eingehend erörtert worden, aber auch alle sonstigen Neuerungen haben entsprechende Berücksichtigung gefunden.

Rezepte und Tabellen für Photographie und Reproduktionstechnik,

welche an der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien angewendet werden.

Herausgegeben von Hofrat Professor Dr. **Josef Maria Eder** in Wien.

Achte, durchgesehene Auflage.

Preis biegsam kartoniert *M* 3 80

Bei der Neubearbeitung wurde in jeder Beziehung dem derzeitigen Stande der wissenschaftlichen und angewandten Photographie Rechnung getragen. Es wurden ausschließlich praktisch erprobte Arbeitsmethoden aufgenommen, welche verlässlich gute Resultate geben. Die Vielseitigkeit und Verwendbarkeit des Buches dürfte durch die vorliegende Auflage wesentlich gefördert worden sein.

Ratgeber im Photographieren.

Leichtfaßliches Lehrbuch für Amateurphotographen.

Preis biegsam kartoniert *M* 1 50

Von **Ludwig David**, k. und k. Oberst in Innsbruck.

63. bis 66. neu bearbeitete Auflage. 187. bis 198. Tausend. Mit 105 Abbildungen und 28 Bildertafeln.

Die beispiellose Verbreitung dieser auf Grund langjähriger Erfahrungen geschriebenen Anleitung ist wohl der schlagendste Beweis dafür, daß Inhalt und Darstellungsweise dem Bedürfnis des Amateurs nach jeder Richtung entsprechen, und muß jede weitere Empfehlung dadurch überflüssig erscheinen. Der vorliegenden Neuauflage liegt wieder eine gründliche Durchsicht des ganzen Buches zu grunde, wobei alle Neuerungen von Bedeutung berücksichtigt worden sind.

Bau, Betrieb und Instandhaltung elektrischer Anlagen.

Ein Leitfaden für Monteure, Werkmeister, Techniker u. a.

Herausgegeben von **Franz Grünwald**, Beratender Ingenieur für Elektrotechnik in Berlin.

Zwölfte, neubearbeitete Auflage. Mit 306 Abbildungen.

Taschenformat in biegsamem Ganzleinenband *M* 4 50

Dieses nun schon in elf Auflagen weitverbreitete Taschenbuch hat in der vorliegenden 12. Auflage eine eingehende Umarbeitung unter besonderer Hervorhebung der Praxis erfahren und als neu die Abschnitte über Koch- und Heizgeräte und Freileitungen hinzugefügt erhalten. Die Vorschriften und Normalien des Verbandes deutscher Elektrotechniker und der Vereinigung der Elektrizitätswerke wurden teils berücksichtigt, teils wenig oder unverändert aufgenommen. Ein Sachregister erleichtert den Überblick.

Chemisch-technisches Rezeptbuch für Uhrmacher

mit einem Anhang nützlicher Tabellen gesammelt und bearbeitet

von **Edm. Eyermann**, Uhrmacher in Schwenningen.

Preis *M* 3.—, in Ganzleinenband *M* 3 50

Fachbibliothek für Uhrmacher. Band 3.

Diese während etwa 30 Jahren vom Verfasser, einem Fachmann, aus den verschiedensten Zeitschriften usw. und zum Teil auch aus eigener Erfahrung zusammengetragenen und erprobten Rezepte stellen eine Sammlung dar, welche jedem Uhrmacher als nützliches und praktisches Hilfsbuch hochwillkommen sein wird, besonders da die vorhandene Fachliteratur etwas Derartiges noch nicht bietet.

Die Elemente der Baukonstruktion.

Leitfaden für den Unterricht an Baugewerkschulen, Handwerkerschulen, Fortbildungsschulen und für den Selbstunterricht.

Bearbeitet von **Max Gabler**, Architekt und Lehrer in Halle/Saale.

Mit 243 Abbildungen im Text.

Preis *M* 4.—, in Ganzleinenband *M* 4 60

Der vorliegende Leitfaden soll sowohl für den Selbstunterricht aller Baubeflissenen, als auch zur Ergänzung des Unterrichts in der Baukonstruktionslehre dienen. Derselbe dürfte außer an den obengenannten Unterrichtsanstalten auch an den niederen gewerblichen Schulgattungen als Anleitung sowohl für den Schüler als auch den Lehrer sehr geeignet sein, so daß es sich empfiehlt, das Buch auch da zur Anschaffung und Einführung vorzulegen.

Eisenbeton unter Tage.

Eine chronologische Zusammenfassung aller Neuerungen und Errungenschaften auf diesem Gebiete

von Zivilingenieur **Th. Möhrle** in Breslau.

Mit 44 Abbildungen im Text.

Preis *M* 2 40

Während bei „Tagebauten“ in Bergwerksbetrieben der Eisenbeton ohne besondere Schwierigkeiten Eingang gefunden hat, konnte sich der Bergmann nur schwer zu seiner Anwendung im „Untertagebau“ entschließen, und erst in den letzten Jahren hat er auch da mehr und mehr Aufnahme finden können. Es dürfte deshalb für jeden Fachmann von großem Interesse sein, in dem vorliegenden Buche eine zusammenfassende Darstellung darüber zu finden, welche Eroberungen der Eisenbeton schon gemacht hat und welche Zukunft ihm noch beschieden sein wird.

Halle (Saale), Oktober 1912.

Wilhelm Knapp.