



Verlag von Gebrüder Paetel (Dr. Georg Paetel)
Berlin W.

Ⓩ Demnächst erscheint in unserem Verlage, wird aber nur auf Verlangen versandt:

Wer ist musikalisch?

Nachgelassene Schrift von
Theodor Billroth

Herausgegeben von

Eduard Hanslick

Vierte Auflage

Oktaf; VIII und 245 Seiten.

Geheftet Mark 5.— ordinär, Mark 3.75 netto, Mark 3.35 bar.

Elegant gebunden Mark 6.— ordinär, Mark 4.50 netto, Mark 4.10 bar

Frei-Exemplare: in Rechnung 13/12, gegen bar 7/6.

Vor Erscheinen bestellt: mit 40% und 7/6 gegen bar.

Gebundene Exemplare: nur fest oder bar unter Berechnung des Einbandes mit Mark 1.— ordinär; M. —.75 netto; auch der Einband des Frei-Exemplars wird berechnet.

Die Schrift des berühmten Chirurgen, der zugleich ein gründlich gebildeter Musiker war, bietet mehr, als der Titel verspricht. Der Verfasser zerlegt die Musik in ihre Bestandteile: Rhythmus, Melodie, Harmonie, um dann nach diesen drei Richtungen wieder die musikalische Begabung zu untersuchen. Wer ist musikalisch? — diese Frage, die sich so mancher schon vorgelegt hat, erweist sich auf diese Weise als sehr schwierig und kompliziert, aber die Antwort, die Billroth gibt, läßt alle verschiedenen Arten und Grade des „Musikalischseins“ erkennen. Das Buch ist anziehend geschrieben und enthält neben den prinzipiellen Darlegungen eine Reihe beachtenswerter Urteile über moderne Musiker.

Berlin W. 35, im Oktober 1912

Lützowstraße 7

Gebrüder Paetel
(Dr. Georg Paetel)