

Insel-Verlag  **zu Leipzig** 

[Z] Urteile über das Novellenbuch

Der Garten des Schuchân

von

Willy Seidel

Geheftet 4 Mark; in Leinen 6 Mark

Prof. J. Hofmiller in den Süddeutschen Monatsheften: „Das glänzendste und stärkste erzählende Buch, das ich in dieser verregneten Sommerfrische gelesen habe, ist eine Novellenammlung „Der Garten des Schuchân“ von Willy Seidel: ein Buch, das nächste Weihnachten sicher in einer jener kostbaren, von den berühmten Malern der Zeit geschmückten Ausgaben zwischen drei- und siebenhundert Franken herauskäme, wenn es in Paris erschienen wäre. Man kennt die geborenen Erzähler an der Art, wie sie anfangen . . . Die erste Novelle schildert nichts als die Schicksale einer Karawane in einer Oase; aber wie sind diese Schicksale gesehen, und wie sind sie erzählt! Es sind noch drei kürzere exotische Novellen dieser Art in dem Bande: eine arabische, eine innerafrikanische, eine aus Kamtschatka; jede von jener unvergeßlichen Eigenart, wie sie etwa Mérimée hat: Verbindung glühender Phantasie mit eisiger Sachlichkeit. Für das Wertvollste halte ich jedoch die große Schlußnovelle, die „Der Weg zum Chef“ betitelt ist: eine phantastische Höllen- und Himmelfahrt, in der Art von Eduards Traumoder vom Schmetterling etwa, aber nicht grimmig schwermütig wie Busch, sondern voll metaphysischer Frömmigkeit. Man möchte geradeheraus sagen, daß hier ein Meister vom Himmel gefallen sei, wäre nicht früher eine Legende des nämlichen Verfassers erschienen. . . .“

Schlesische Zeitung: „Seidel ist trotz seiner Jugend schon ein ausgereiftes Talent; bei ihm gibt es kein Schwanken in der Charakterisierung und Formengebung. Wer sich einer so fein disziplinierten Technik und eines so ausgesprochenen Fabuliertalentes rühmen kann, darf sich getrost an größere Erzählungsaufgaben wagen.“

Berliner Morgenpost: „Das Buch ist energisch aus der Masse des Neuen herauszunehmen und auf einen überragenden Platz zu stellen.“

Wir liefern noch einmal:

7/6 Exempl. mit 33¹/₃%, einzelne Exempl. mit 40%!

Der Insel-Verlag