

Bei uns erschien:

# „SEGURO“

Neues schweizerisches Orts-Lexikon

Nouveau Dictionnaire suisse des Communes

245 Seiten, 8°

Steif broschiert M 4.— (M 3.— no.,  
M 2.80 bar) und 13/12.

Ein schweiz. Ortslexikon in Taschenformat mit allen Post- und Bahnverbindungen zu einem billigen, für jederm. erschwingl. Preise, ist ein altes Bedürfnis, dem nun durch Herausgabe des vorliegend. Werkes abgeholfen ist.

Zürich, im Oktober 1912.

Art. Institut Orell Füssli  
Abteilung Verlag.

Soeben erschienen in meinem Verlage:

## Igor Strawinsky

Berceuse

tirée du Conte-dansé

„L'oiseau de feu“

Parties d'orchestre: M 2.20.

Parties supplémentaires: à M —.35.

(Partitur bereits früher erschienen.)

Rabatt 33 1/3 %.

## S. Wassilenko

op 18.

Valse fantastique

pour Orchestre

Partition. . . . M 4.40 mit 25%.

Parties . . . . M 8.25 „ 33 1/3 %.

Parties supplémentaires à M —.55 mit  
33 1/3 %.

Pour Piano à 4 mains (par l'auteur)

M 2.20 mit 50% (7/6).

## J. Aisberg

op. 7.

Deux Morceaux fantastiques

pour Piano.

No. 1. Poème. M 1.10;

No. 2. Humoresques. M 1.10.

## R. Glière

op. 56.

Trois Esquisses

pour Piano.

No. 1. A-dur M —.90; No. 2. Gis-moll

M —.90; No. 3. Des-dur M —.90.

## V. Théodossijzew

op. 2.

Valse

pour Piano.

M —.75.

Rabatt: 50% u. 7/6 Explre.

Leipzig, den 24. Oktober 1912.

P. Jurgenson.

Börseblatt für den Deutschen Buchhandel. 79. Jahrgang.

# Hans W. Singer

# Allgemeines Künstler- Lexicon

Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler / Dritte, bis 1906 ergänzte Auflage / Vorbereitet von H. A. Müller / Herausgegeben von Hans W. Singer

10 Halbbände broschiert M 52.-  
In 5 Bänden gbdn. in Halbfrz. M 60.-

„Ein Werk, wie dieses, vermag man nur durch den Gebrauch richtig kennen zu lernen, und jeder, der in der Lage war, es als Nachschlagewerk zu benutzen, wird ihm das Zeugnis nicht versagen, dass es ihm gute Dienste geleistet hat; und aus diesem Grunde nehmen wir gern Gelegenheit, es unsern Lesern wiederholt zu empfehlen.“

Deutsche Rundschau

„Das Müller-Singersche Künstler-Lexicon ist für viele ein geradezu unentbehrliches Hilfsmittel; es ist das einzige Nachschlagewerk dieser Art, das die neueste Zeit mit berücksichtigt.“

Die Kunst für Alle

„Die Reihe der behandelten Künstler ist so vollständig, dass das Werk als Nachschlagewerk kaum einen Rivalen besitzt.“

Frankfurter Zeitung

„Die Fertigstellung des bei der Lit. Anstalt Rütten & Loening erschienenen Künstler-Lexicons ist wohl die nützlichste Tat unter den enzyklopädischen Unternehmungen der letzten Jahre.“

Neue Rundschau

Rütten & Loening, Frankfurt a/M.