

Nur bar mit 50% Rabatt!

ⓑ Von dem Roman:

Meine Tefel....

Eine seltsame Geschichte

von

Auguste Groner.

8°, 26 Bogen stark

ist eine billige Volksausgabe erschienen.

Elegant kartoniert
in effektvollem roten Umschlag.

Preis K 2.— = M 2.— ord.

(In eleg. Einwdbd. K 3.— = M 3.— ord.)

= Bar mit 50% Rabatt. =

Dieser Roman, der soeben in Amerika die größte Sensation erregt hat — Ausgabe in englischer Sprache bei Duffield & Co. in New York, Auflage 50 000 Exemplare — soll durch diese billige Ausgabe auch den breiten Schichten der Bevölkerung, den Volks- und Schülerbibliotheken usw. zugänglich gemacht werden. — Bahnhofsbuchhandlungen werden mit Leichtigkeit Partien absetzen.

Wien 13/2, Penzingerstraße 60.

Edmund Schmid's Verlag.

Breitkopf & Härtels
Musik-Barsortiment

Größtes
Lager geschmackvoll
und dauerhaft gebundener

**Musikalien
und Musikbücher**

Musiker-Büsten u. -Bilder

Musik-Instrumente

Bei größerem Bedarf Lieferung
auf Quartalkonto

LEIPZIG • BERLIN

Aeltere Verlags-Kataloge u. s. w.

bittet man nicht zu makulieren, sondern ein-
zusenden an die

Bibliothek des Börsenvereins.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 79. Jahrgang.

Georg Brandes

ⓑ

Moderne Geister

Essays: Heyse / Klinger / Renan /
Flaubert / E. u. J. de Goncourt /
Turgenejew / Mill / Andersen /
Tegnér / Björnson / Ibsen

4. Auflage

In Leinwand gebunden Mark 11.50

„Brandes malt seine literarischen Porträts wie
Lenbach die Hünengestalt Bismarcks.“

Nationalzeitung

„Das volle Bürgerrecht in der deutschen Literatur
hat sich Georg Brandes durch sein Buch „Moderne
Geister“ mehr als durch irgend eines seiner anderen
errungen. Diese Essays-Sammlung gehört zu unseren
Standard-Büchern und steht mit in der vordersten
Reihe, auch wenn man aus einem sehr langen Zeit-
abschnitt die hervorragenden deutschen Werke der
Literaturkritik und Literaturdarstellung zusammen-
stellt.“

Allgemeine Zeitung

„Brandes hat mit seinem Buch der Zeit ein seltenes
Zeugnis gegeben. Das ist keine Literaturgeschichte,
es ist ein Kunstwerk, gebildet aus bedeutenden
Menschen.“

Wiener Allgemeine Zeitung

„Die Aufsätze, welche Brandes' Buch bilden, sind
durch ein geistiges Band sorgfältig miteinander
verbundene literarische Porträts, zu welchen meist
dem Schilderer persönlich bekannte Vertreter
moderner Geistesart sassen. Die Behandlung ist
eine ästhetische, kritische und psychologische, wobei
die geistige und leibliche Individualität in scharfen
und sicheren Zügen skizziert wird. Georg Brandes
erweist sich in seinem Buche als ein stilvoller und
scharfsinniger, durch und durch deutscher Schrift-
steller, zu dessen Annexion unserer Literatur Glück
gewünscht werden kann.“

Die Gegenwart

Rütten & Loening, Frankfurt a/M.