

Ein höchst wichtiges Buch für alle Banken, Bankiers, Wechselstuben, Sparkassen, Effektenbesitzer und Wirtschaftspolitiker!

(Z)

Ich übernahm den Kommissionsverlag des nachstehenden, absatzfähigen, kürzlich im Privatverlage erschienenen Buches:

Kursatlas der Wiener Börse und Börse-Chronik

Jahrgang 1912.

Herausgegeben von

Albert Baumgartner

und

Josef Pachler.

Preis M. 5.50 (K 6.—), in Rechnung mit 25%, bar mit 30%.

Dieses Jahrbuch bringt in ganz origineller Weise die Kursbewegung der Zeit vom 1. September 1911 bis 1. September 1912 von Woche zu Woche wie ein Registrierapparat durch kartographische Linien zur Darstellung. Bei allen enthaltenen Wertpapieren sind nebst Nominalwert, Zinsfuß, Dividende, Aktienkapital, Stückzahl, Ziehungen usw. auch alle jene Ereignisse verzeichnet, die auf den Kurs Einfluss haben konnten. Kursabschläge oder Zuschläge sind durch Unterbrechung der Linie sofort ersichtlich.

Der absolut parteilose Kursatlas bietet also eine genaue Börsengeschichte mit äusserst übersichtlichen und reichhaltigen Kurstabellen, die es in diesem Masse bisher nicht gegeben hat.

Die zur Verfügung stehende Auflage ist sehr gering, ich kann deshalb in Kommission nur ausnahmsweise bei gleichzeitiger Barbestellung liefern.

Wien, 4. November 1912.

Moritz Perles,

k. u. k. Hofbuchhandlung,

Verlagskonto, Wien I, Seilergasse 4.



Jährlich 13 Hefte
zum Preise von je
M 125 ord.
80 Pfennig netto.

Freieremplare:

11/10, 56/50, 67/60,
78/70, 115/100

Inhalt des soeben erschienenen 4. Heftes:

Im Scheine des Nordlichts. Eine Geschichte aus Lappland. Von Sophus Bonde (Fortsetzung)

Aus Flandern. Von Alfred Ruhemann. Mit sechs Abbildungen

Die bürgerliche Wohnung. Von Wilhelm Niehner. Mit zwölf Abbildungen.

Der verliebte Dichter. Nach dem Arabischen von Hans Bethge.

Wie entsteht ein Dreadnought? Von L. Persius, Kapitän zur See a. D. Mit sieben Abbildungen.

Lüge. Von Hans von Kahlenberg

Josef Limburg und sein Werk. Von Hermann Rosenfeld. Mit neun Abbildungen.

Professionen. Von Centa Lukas. Mit fünf Abbildungen.

Erfahrungssage. Von Otto Weiß.

Korsika, ein neuer Flottenstützpunkt

der französischen Marine. Von F. G. Mit acht Abbildungen.

Die Entdeckung des Riesenflippdaches. Naturwissenschaftliche Blanderei von Wilhelm Bölsche.

Auf Leben und Tod. Von Alb. G. Krueger.

Seeesverpflegung. Von Otto Tribunus. Mit 9 Abbildungen.

Stammbücher unsrer Großeltern. Von Adolf Obermüller. Mit sechs Abbildungen.

Aus dem Lande Salammbôs. Von Ludwig von Scheffler. Mit sechs Abbildungen.

„Er kommt von Tripolis!“ Ein Capri-Idyll von Richard Voß.

Zur Naturgeschichte der Zagestolze. Von Felix Poppenberg.

Kultur der Gegenwart.

Gedichte von Herbert Stegemann, Ludwig Finkh, Frida Schanz, Karl Ernst Anay.

Einzelbilder:

M. Barascudis: Herbstabend (mehrfarbiges Titelbild)

E. Frithjof Smith: „Selig seid ihr Armen!“

H. Iversen: Stilleben mit Chrysanthem (Farbenbild).

H. Jenner-Behmer: Damenbildnis.

Wilhelm Claudius: Die Großmutter.

Charles Better: Promenadeplatz in München.

ferner drei selbständige Textbilder.

Sammelmaterial steht auf Verlangen zur Verfügung.

Stuttgart

Deutsche Verlags-Anstalt