

- Bernhard Vopelius in Jena. 14059  
Koch: Aus meiner familiengeschichtlichen Sammlung. 1 M
- J. J. Weber in Leipzig. 14078/79  
Webers Illustrierte Gartenbibliothek:  
Band 5: Foerster: Winterharte Blütenstauden und Sträucher der Neuzeit. 2. Auflage. 5.—6. Tausend. 10 M.
- Westdeutscher Lutherverlag in Witten. 14106  
\*Evangelium und Presse. Serie I. Kplt. 3 M; Heft 1 40 ♂; Heft 2 30 ♂.
- George Westermann in Braunschweig. 14057. 14105  
Bellows: Schreibtschwörterbuch der deutschen und englischen Sprache. Geb. 5 M.  
\*Münter: Kultur des Teibes. 2 M 50 ♂.
- Otto Wigand m. b. H. in Leipzig. 14077  
\*Hartmann: Islam — Mission — Politik. Kart. 3 M 60 ♂.  
Stirne: Sibirien. 2 M 40 ♂.
- Zimmermann'scher Verlag in Chemnitz. 14064  
Ideal-Kochbuch. 60 Mittagessen à 3 Gänge. Pro Person 38 ♂. 85 ♂.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
(Letztes Verzeichnis 1912, Nr. 256, S. 13575.)

**Apollo-Verlag (Lincke & Rühle) in Berlin.**

- Haase, Oscar, Truthahn-Tanz, f. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
Wark, H., Schön ist die Liebe! Walzer f. Pfte nach dem amerikan. Walzerlied »I love you, my Darling« f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
- M. P. Belaieff in Leipzig.**  
Glière, R., Op. 25. Zweite Symphonie (Cm.) f. gr. Orch. Part. 28 M. Orch.-St. 54 M. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 10 M.  
Glazunow, Al., Klavierkonzert (Fm.) m. Orch. Part. 11 M. Orch.-St. 20 M.  
Khvostchinsky, P., Op. 13. Deux Préludes p. Piano. 80 ♂.  
Steinberg, Maxim., Op. 1. Vier Lieder f. S. (od. T.) m. Pfte. Neue Ausg. m. russ., französ., deutschem Text. cplt. 1 M 60 ♂. (auch einzeln.)  
— Op. 6. Vier Lieder f. S. (od. T.) m. Pfte. Neue Ausg. m. russ., französ., deutschem Text, cplt. 1 M 80 ♂. (Auch einzeln.)

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

- Audran, Edm., Ouv. Die Puppe f. Pfte. 1 M 50 ♂.  
Berger, Wilh., Op. 80. Zweite Symphonie (Hm.) f. gr. Orch. Part. 24 M \*n.  
Federhof-Möller, J., Andante funèbre f. Org. 1 M n.  
Grünfeld, A., Op. 45. No. 1. Romanze f. Orch. 4 M \*n.; f. Salonorch. (3- bis 11stimm.). 2 M 50 ♂ \*n.  
— Op. 55. Ungar. Fantasie f. Pfte. 2 M 50 ♂ n.  
Händel, G. F., Marsch u. Chor aus »Judas Makkabäus« u. Beethoven, »Die Himmel rühmen« f. Infanteriemusik. 2 M 50 ♂ \*n.; f. Blechmusik. 2 M 50 ♂ \*n.  
Heinemann, Wilh., Op. 25. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Die Meerfee, sechsstimm. 2 M 20 ♂ n. No. 2. Tanz, Dirndl, üb' dich fein. 2 M 20 ♂ n. No. 3. Rosenzeit, wie bald vorbei. 1 M 40 ♂ n.  
Humperdinck, E., Grosse Fantasie aus der Pantomime »Das Wunder« f. Infanteriemusik. 8 M \*n. Textbuch. 8°. 1 M n.  
Joyce, Arch., Amor auf dem Mond. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 ♂ n.  
Kahn, Robert, Op. 57. Sieben Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Am Schlehdorn. 1 M 20 ♂ n. No. 2. O weht nicht, ihr Stürme. 1 M 20 ♂. No. 3. Gottes Segen. 1 M n. No. 4. Ruhe in der Geliebten. 1 M 20 ♂ n. No. 5. Abendwolken. 1 M n. No. 6. Sehnsucht nach Vergessen. 1 M 50 ♂ n. No. 7. Ueber den Bergen weit zu wandern. 1 M n.  
— Op. 58. Fünf Gesänge f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Frühlingshymnus. 1 M 50 ♂ n. No. 2. Hast du mich lieb? 1 M 20 ♂ n. No. 3. Ghasel. 1 M 20 ♂ n. No. 4. Die Zeit geht schnell. 1 M 20 ♂ n. No. 5. Frühling. 1 M 50 ♂ n.  
— Op. 59. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. An die Sterne. 1 M n. No. 2. Leben wir, so leben wir dem Herrn. 1 M 40 ♂ n. No. 3. Ausfahrt. 1 M 40 ♂ n. No. 4. Morgenlied. 1 M 20 ♂ n.  
Kienzl, Wilh., Op. 44. No. 4. Meine Lust ist Leben! Ausg. f. gem. Chor. Part. u. St. 8°, 1 M 60 ♂ n.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 79. Jahrgang.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:**

- Lindemann, Otto, Im Chat noir. Cabaret-Potpourri f. Pfte. 2 M n.; f. Salonorch. 2 M 50 ♂ \*n.  
Mascagni, P., Trinklied aus »Cavalleria rusticana«. Orch.-St. 10 M \*n.  
Młynarski, Emil, Op. 14. Symphonie (F) f. gr. Orch. Part. (zum Privat-Gebrauch). 24 M \*n.  
Nelson, Rud., Operetten-Textbücher: Chauffeur! In's Metropol. — Schwindelmeier & Co. à 60 ♂ n.  
Nilson, Einar, Menuett u. Schäferlied aus der Musik zu »George Dandin« v. Molière. No. 1. Menuett (nach Martini) f. Pfte. 1 M n. No. 2. Schäferlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
Oscheit, Max, Op. 174. Friede auf Erden. Weihnachts-Potpourri f. Pfte. 1 M 50 ♂ n.; f. Orch. 3 M \*n.; f. Salonorch. (3- bis 11stimm.) 2 M 50 ♂ \*n.  
Oswald, H., Compositions p. Piano. No. 1. Sérénade grise. No. 2. Serenatella. à 1 M 50 ♂ n.  
Poldini, Ed., Op. 54. Anakreontische Weisen f. Pfte. No. 1. Grazioso. No. 2. Amoroso. No. 3. Giocoso. à 1 M 50 ♂ n.  
Reger, Max, Op. 76. Band 4. Neun Kinderlieder f. 1 Mittelst. m. Pfte. (Schlichte Weisen No. 52—60). 3 M n. Einzel-Ausg. à 1 M n.  
— Op. 82. Band 4. Aus meinem Tagebuche. 7 kleine Stücke f. Pfte. 3 M n.  
— Op. 83. No. 10. Requiem f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 70 ♂ n.  
— Op. 110. No. 3. Motette: O Tod, wie bitter bist du, f. 5stimm. gem. Chor. Part. u. 5 St. 5 M n.  
— Op. 117. Praeludien u. Fugen f. V. allein. No. 6 (Dm.). No. 7. (Am.). à 1 M 50 ♂ n.  
— Op. 123. Konzert im alten Stil f. Orch. Part. (zum Privatgebrauch). 12 M \*n. Kleine Part.-Ausg. kl. 8°. 2 M \*n. (Orch.-Material Preis nach Vereinbarung.)  
— Op. 125. Eine romantische Suite (Notturmo, Scherzo u. Finale) nach Gedichten v. J. v. Eichendorff f. gr. Orch. Part. 12 M \*n. (Orch.-Material nach Vereinbarung.)  
— Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Klage. — Amselliedchen. — An eine Mutter. à 1 M.  
— Praeludium u. Fuge (Fism.) f. Org. 1 M 50 ♂ n.  
Rogan, G., Elephant's Shuffle. Intermezzo. Two Step f. Salonorch. 2 M \*n.  
Sieveking, M., Introduction et Valse lente p. Piano. 1 M 50 ♂ n.  
Whelpley, Benj., Op. 2. No. 1. Albumblatt f. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
Wolf, Hugo, Italienische Serenade. Ausg. f. Pfte v. Victor Junk. 2 M 50 ♂ n.

**J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger in Stuttgart.**

- Hoche, Curt, Die Quintessenz des Kunstgesangunterrichts. Kart. 8°. 3 M 20 ♂ n.

**Drei Masken-Verlag G. m. b. H. in München.**

- Heuberger, Rich., Die letzte Nacht. Oper. Vollständ. Klavierauszug m. Text, bearb. v. Egon Lustgarten. 8 M n.  
Waltershausen, Herm. W. v., Vier Lieder f. hohen Sopran m. Pfte. No. 1. An einem Grabe. 1 M. No. 2. Virgo et Mater. 1 M 20 ♂. No. 3. Aus dem dreissigjäh. Krieg. 1 M 50 ♂. No. 4. Aus dem Wiener Prater. 1 M 20 ♂.

**A. E. Fischer in Bremen.**

- Bohne, R., Op. 60. Drei Quartette f. 4 V., neu bearb. v. K. Seiffert. No. 1, 2. à 2 M n.

**J. Günther in Dresden.**

- Brunck, Const., Requiem (Totenklagelied) f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ♂.  
Parchet, A., Vier Freidenkerlieder f. einstimm. Chor m. Orch. (od. Pfte) ad lib. Klavierauszug. 1 M 50 ♂. Chorst. 25 ♂.

**Otto Junne in Leipzig.**

- Jentsch, Max, Weihnachtsglocken, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Beilschmidt, Curt, Op. 14. Heilige Nacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
Gruss, Th., Op. 80. No. 1. Vom Christkindl, f. Pfte. 80 ♂.  
— Op. 80. No. 3. Vom Tannenbaum, f. Pfte. 1 M.  
Niemann, Walter, Op. 21. Schwarzwald-Idyllen f. Pfte. Cplt. 2 M 50 ♂ n.  
Söchting, Emil, Op. 135. Leichte, melodisch-instruktive Klavierstücke f. den Unterricht. No. 1—10. à 60 ♂.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Stiller, Karl, Choralvorspiele (Op. 6 bis 9) f. Org. 2 M n.

1827