

Ⓩ

Goethe

Von Prof. Dr. Georg Simmel

Infolge des außerordentlichen Interesses, das dieser hervorragenden Neuerscheinung entgegengebracht wird, haben wir uns entschlossen, eine Anzahl Exemplare in edelstes braunes Sämischleder binden zu lassen.

Preis des Lederbandes Mark 8.—

Das Buch kann in diesem Einband nur bar abgegeben werden.

Klinkhardt & Biermann • Verlag • Leipzig

Ⓩ

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Im Zauber der Berge.

Landschaftliche Stimmungsbilder aus dem Riesengebirge nach photographischen Kunstaufnahmen von J. Ostermaier in Photochromiedruck, mit Dichtungen von M. Landmann

12 Blatt in eleg. Blütenkartonmappe mit Goldprägung, Format 27:36 cm.
M 7.50 ord., M 5.— bar.

Auch in 2 Halbmappen mit je 6 Blatt zu M 4.— ord., M 2.67 bar zu haben.

Inhalt: 1. Der Kynast. 2. Der Kochelfall. 3. Schreiberhau mit dem Hochgebirge. 4. Der Jackelfall. 5. Die Schneegrubenbaude. 6. Der Elbefall. 7. Die Prinz-Heinrich-Baude. 8. Die Schneekoppe vom Wege nach der Wiesenbaude. 9. Die Schneekoppe mit der Riesenbaude. 10. Der kleine Teich mit der Teichbaude. 11. Die Kirche Wang. 12. Krummhübel mit dem Hochgebirge.

Die Kunstblätter sind auch einzeln zu haben auf elegantem Blütenkarton im Format von 26:35 cm zu M 1.— ord., 60 s bar. In elegantem Polysanderrahmen unter Glas im Format von 18:22 cm zu M 2.50 ord., M 1.65 bar.

Ferner empfehle ich die kürzlich erschienene ähnliche Kunstmappe:

Bei klarer Luft und Sonnenschein

Landschaftliche Stimmungsbilder aus dem Riesengebirge nach photographischen Kunstaufnahmen von J. Ostermaier in Photochromiedruck, mit Dichtungen von Dr. Oswald Baer

8 Blatt in eleg. Blütenkartonmappe mit Goldprägung, Format 27:39 cm.
M 7.50 ord., M 5.— bar.

Auch in 2 Halbmappen mit je 4 Blatt zu M 4.— ord., M 2.67 bar zu haben.

Inhalt: 1. Wolfshau. 2. Am kleinen Teich. 3. Hochmoor und Koppenkegel. 4. Riesengrund. 5. Schneekoppe und Brunnberg vom Lenzenberg. 6. Kynast. 7. Schneegrubenbaude. 8. Mittel-Schreiberhau.

Auch diese acht Kunstblätter sind einzeln zu haben auf elegantem rotbraunem Blütenkarton im Format von 26:38 cm zu M 1.50 ord., 90 s bar. In elegantem Polysanderrahmen im Format von 23:33 cm zu M 3.50 ord., M 2.20 bar.

Diese beiden Kunstmappen enthalten ausgesucht prächtige Motive von den vorgenannten Hauptpunkten des Riesengebirges und zwar bei gleichen Ansichten in verschiedener Auffassung. Sie stehen auf dem Höhepunkt der heutigen farbigen Reproduktionstechnik und beweisen, daß sich bei aller Naturtreue mit dem angewandten Photochromie-Druck geradezu überraschende künstlerische Wirkungen erzielen lassen, der bei einer 12—15fachen Farbenanwendung naturgemäß alle anderen Farbendruck-Verfahren bei weitem übertrifft. — Mit diesen beiden Kunstmappen, die sich mehr im Format der Ansichten als in der Ausstattung unterscheiden, biete ich dem Buch- und Kunsthandel ein Objekt, das bei einigem Interesse in vielen Partien abzusetzen sein wird. Ich kann im allgemeinen nur bar liefern, bitte aber Firmen, die sich hervorragend hierfür verwenden wollen, um gef. direkte Nachricht.

Buch- und Kunstverlag Max Leipelt in Warmbrunn.