

**Johann André in Offenbach a. M. ferner:**

- Heller, Ludwig, Steirische Ländler f. 2 Gitarren. 1 M.  
 Henze, Carl, Lieder zur Laute. Gesammelt u. gesungen v. Marianne Geyer. 1 M 50 S n.  
 Jessel, L., Op. 127. Soldatengruss. Marsch f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 20 S n.  
 Kjerulf-Album f. Streichorch. od. Quartett. (Karl Wyrott.) Part. 1 M 50 S n. St. 2 M 70 S n.  
 Kreutzer, R., 10. Konzert (Dm.) f. V. u. Pffe, hrsg. v. Hans Sitt. 1 M 50 S n.  
 Lange, Gustav, Op. 232. Volkslieder-Fantasien im leichten u. brillanten Style f. Pffe. 4 Hefte. à 2 M n.  
 Maass, Leop., Op. 279. Da hast du mir tief in die Augen geblickt. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M 20 S.  
 Moritz, Franz, Klavierstücke. Op. 8. Romanze. 1 M 50 S.  
 Op. 28. Wiegenlied. 1 M 50 S. Mélodie orientale. 1 M 20 S.  
 Mozart, W. A., Andante cantabile aus Op. 121. (H. Sitt.) 1 M 50 S.  
 — Rondo (D) f. Fl. m. Pffe bearb. v. J. Manigold. (Köchel 373.) 1 M 50 S.  
 Nölck, Aug., Konzert (Am.) f. Vcello m. Pffe. 6 M 50 S n.  
 Orth, Philipp, Op. 132. Gut' Nacht, mein Schatz, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.  
 Parlow, Edm., Op. 116. Am Weihnachtsabend, f. Pffe. 1 M 50 S.  
 Popper, David, Perles musicales. Pièces célèbres transcr. p. Vcelle et Piano. No. 23—26. Schubert, F., Der Neugierige. — Sei mir gegrüßt. — Litanei auf das Fest Allerseelen. — An die Musik. No. 27—28. Mendelssohn, Auf Flügeln des Gesanges. — Op. 19. No. 6. Reiselied. à No. 1 M 50 S.  
 Rathgeber, Georg, Op. 145. Hüte dich, Vögelein! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.  
 — Op. 147. Blücher bei Caub, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.  
 Richter, H. Ernst, Op. 121. Weihnachtsstimmung. Leichte Fantasie f. Pffe zu 6 Hdn. 1 M 80 S.  
 Rossini, G., Ouv. f. Fl., V. u. Gitarre v. F. Carulli: Gazzaladra. — Tancred. à 2 M 60 S.  
 Rössler, Gustav v. Männerchöre. Part. u. St. 8°. Nr. 1. Wie einst im Mai. No. 2. Abend im Walde. No. 3. Darf i? No. 4. Bekenntnis. No. 5. Ganz im Geheimen. No. 6. Kornblumen u. Heidekraut. à 1 M 60 S.  
 Rudolph, Oscar, Op. 90. Weihnachtsfrieden. Träumerei f. V. m. Pffe. (od. Harm.) 1 M 20 S.  
 Schäfer, Theo, Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. No. 1. Volkslied (Ich will vor dir nicht gelten). 1 M 20 S. No. 2. Der Zeisig. 1 M. No. 3. Fröhliche Zuversicht. 1 M 20 S. — Frühling. — Zum Berg hinüber. à 1 M.  
 Schultz-Stegmann, A., Op. 123. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. No. 1. Abendgang. 1 M 20 S. No. 2. Fatal. 1 M. No. 3. Spielmannslied. 1 M 20 S. No. 4. Sommernacht. 1 M. No. 5. Wiegenlied. 1 M.  
 Simon, Ernst, Op. 646. Der Weihnachtsengel, f. Pffe (im V.-Schlüssel). 80 S.  
 — Op. 649. Zum heiligen Abend. Weihnachts-Fantasie f. Pffe. 1 M 50 S.  
 Specht, Carl, Op. 58. Der deutsche Schütz, f. 1 mittlere Singst. m. Pffe. 1 M 50 S.  
 Stiehl, Heinrich, Op. 70. Leichte Praeludien f. Org. 1 M 20 S.  
 Thelen, Aug., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 55. Die Flut. 2 M 20 S. Op. 56. No. 1. Leuchtkäferchen. 1 M 60 S. No. 2. Abend am Rhein. 1 M 80 S. Ritter Huhn in Waldbroel. 1 M 60 S.  
 Thul, Fr. v., Die lustigen Ritter. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 M n. Daraus: Das Lied vom Reitersmann f. Salonorch. 2 M n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 80 S n.; f. Pffe. 1 M 50 S n. Regiebuch. 8°. 3 M n. Text der Gesänge. 60 S n. (Walzer daraus s.: Fetrás, O., Op. 172.)  
 Wiesner, Rich., Op. 56. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Willkommen, junges Morgenrot. No. 2. Am Brunnen. No. 3. Vagantenlied. à 1 M 60 S.  
 Zanger, Gust., Op. 99. Friede auf Erden, f. Männerchor m. Bar.-Solo. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.  
**Richard Birnbach (Auslief.: Schlesinger'sche Musikhdlg.) in Berlin.**  
 Worch, H., Ziganka. Russischer Walzer f. Orch. 4 M n.; f. Salonorch. 3 M n.  
**Ludwig Dobliger (Bernhard Herzmansky) in Leipzig.**  
 Lehár, Franz, Wår' es auch nichts als ein Traum vom Glück. Walzerlied f. gr. od. kl. Orch. (m. Cornet-Solo ad lib.). 3 M n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Schrammelquartett. 1 M n. 8°. Straus, Oscar, Die Prinzessin v. Tragant. Tanzspiel. Daraus f. Pffe. Valse lente. — Menuet à la Cour. — Die Schlossparade. Marche excentrique. à 1 M 50 S n. — Tragant-Walzer f. gr. Orch. 5 M n.; f. kl. Orch. 2 M 50 S n.; f. Salonorch. 2 M 50 S n.; f. Schrammelquartett. 1 M 50 S n.

**Drei Masken-Verlag G. m. b. H. in München.**

- Gnecchi, V., Rosiera (Die Rosenkönigin). Tragisches Idyll. Klavierauszug m. Text. 15 M n.  
**Adolph Fürstner in Berlin.**  
 Strauss, Richard, Orchesterstudien aus seinen Bühnenwerken. Für Violine I. (Bernhard Dessau.) 3 Hefte. — Für Violine II. (Hugo Venus.) 2 Hefte. — Für Viola. (Aug. Gentz.) 4 Hefte. — Für Vcello. (Hugo Dechert.) 4 Hefte. — Für Kontrabass. (Max Poike.) 2 Hefte. — Für Flöte. (Emil Prill.) 2 Hefte. — Für Oboe I/II, Engl. Horn I/II, Heckelphon. (Fritz Flemming.) 3 Hefte. — f. Klar., Bassklar. u. Bassethorn. (Carl Essberger.) 6 Hefte. — Klar.-Part. (Carl Essberger.) 3 Hefte. — Für Horn. (Paul Rembt.) 2 Hefte. — Für Tromp. (Alfred Matthes.) 2 Hefte. — Für Harfe. (Franz Poenitz.) 1 Heft. — Für Pauken, Glockenspiel, Xylophon. (Fritz Kröger.) 1 Heft. Jedes Heft 3 M \*n.  
 Strauss, Richard, Ariadne auf Naxos, zu spielen nach dem Bürger als Edelmann. Ein Führer durch das Werk v. Leopold Schmidt. 8°. 1 M \*n.  
**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**  
 Ruch, Hannes, 2-, 3-, 4-, 5- u. mehrstimm. Gesänge heiteren Inhalts. Part. u. St. Die Hochzeitsmusikanten. Terzett m. Pffe. 2 M 50 S n. Lebensläufe. Terzett m. Pffe. 2 M 50 S n. Schusters Abendlied f. 1 tiefe St. u. Quartett (2. T., 2 B.). 2 M.  
**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**  
 Schönebaum, Iwan, Op. 35. Eine Rodelfahrt in Rübezahls Reich. Winterfestspiel f. Soli, Kinderchor m. Pffe u. verbind. Dichtung. Klavierauszug. 1 M 50 S n. Jede Singst. 8°. 20 S n. Textbuch m. Deklam. 30 S n.  
**C. F. Peters in Leipzig.**  
 Bach, J. S., Kantate: »Gott, wie dein Name«. Klavierauszug m. Text v. Herman Roth. 1 M 50 S.  
**Raabe & Plothow Sortiment in Berlin.**  
 Corelli, Arcangelo, Op. 6. No. 12. Concerto grosso (Kammerkonzert) f. 2 Solo-V., Solo-Vcello u. Streichorch. m. Cembalo (Pffe), f. den Konzertgebrauch hrsg. v. H. v. Dameck. Part. 2 M n. St. 2 M 40 S n.  
**Robert Reibenstein in Berlin-Lichterfelde-W.**  
 Schmalstich, Clemens, Op. 34a. Wiegenlied (Volkslied) f. 1 Singst. m. Pffe (od. Harfe). 1 M n.  
**Ries & Erlar in Berlin.**  
 Bertuch, Max, Lied des Troubadours f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M 50 S.  
 Bienstock, H., Op. 7. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. No. 1, 2. (Ein Myrtenreislein. Erstes Begegnen). 1 M 50 S. No. 3. Begeisterung. 1 M 50 S.  
 Blum, Carl Robert, Das moderne Tonsystem in seiner erweiterten u. vervollkommenen Gestaltung. 4 M \*n.  
 Brauniels, Walter, Op. 16. Lyrischer Kreis. 7 Klavierstücke. 3 M n.  
 Dost, Walter, Op. 34. Lieder der Sehnsucht. 8 Gesänge f. 1 Singst. m. Pffe. 3 M 60 S.  
 Erdmannsdorfer-Fichtner, Pauline v., Zwei Melodramen m. Pffe. No. 1. Abendweg. 3 M. No. 2. Abschied. 2 M 50 S.  
 Fleischmann, Otto, Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. Op. 53. (Wiegenlied. Der dumme Peter.) 2 M. Op. 54. Leise, ganz leise. 2 M. Op. 58. Neues Leben. 1 M.  
 Ganz, Rudolf, Op. 23. Vier Klavierstücke. No. 1. Heldengrab. 1 M 20 S. No. 2. Intermezzo. 1 M 50 S. No. 3. Im Mai. 1 M 50 S. No. 4. Tanz. 2 M.  
 Haydn, Jos., Concert f. Vcello, nach einer Skizze ausgeführt u. hrsg. v. David Popper. Daraus Andante f. Vcello (od. V.) m. Pffe. 1 M 50 S.  
 Hermann, Hans, Beim Tanz, f. 1 Singst. m. Pffe. Ausg. in Cm. 1 M.  
 Korhonen, Aina, 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. (Traumland. Den Lenz lass' kommen.) 2 M.  
 Lewalter, Joh., Op. 65. Marias Wiegenlied f. 1 mittlere od. tiefe Frauenst. nebst einem Kehrreim f. 3 Engelst. m. Org. (Harm. od. Pffe). 1 M n. Jede St. 10 S n.  
 May, Siegfried, Op. 24. Schlaf ist ein Glück, f. 1 Singst. m. Pffe. 2 M 40 S.  
 Raff, Joachim, Op. 157. No. 2. La Fileuse. Etude p. Piano. 60 S n.  
 — Op. 173. No. 8. Sei still, f. 1 hohe — mittlere — tiefe Singst. m. Pffe. à 30 S n.