

VORZÜGLICHES WEIHNACHTSGESCHENK

L A F C A D I O H E A R N

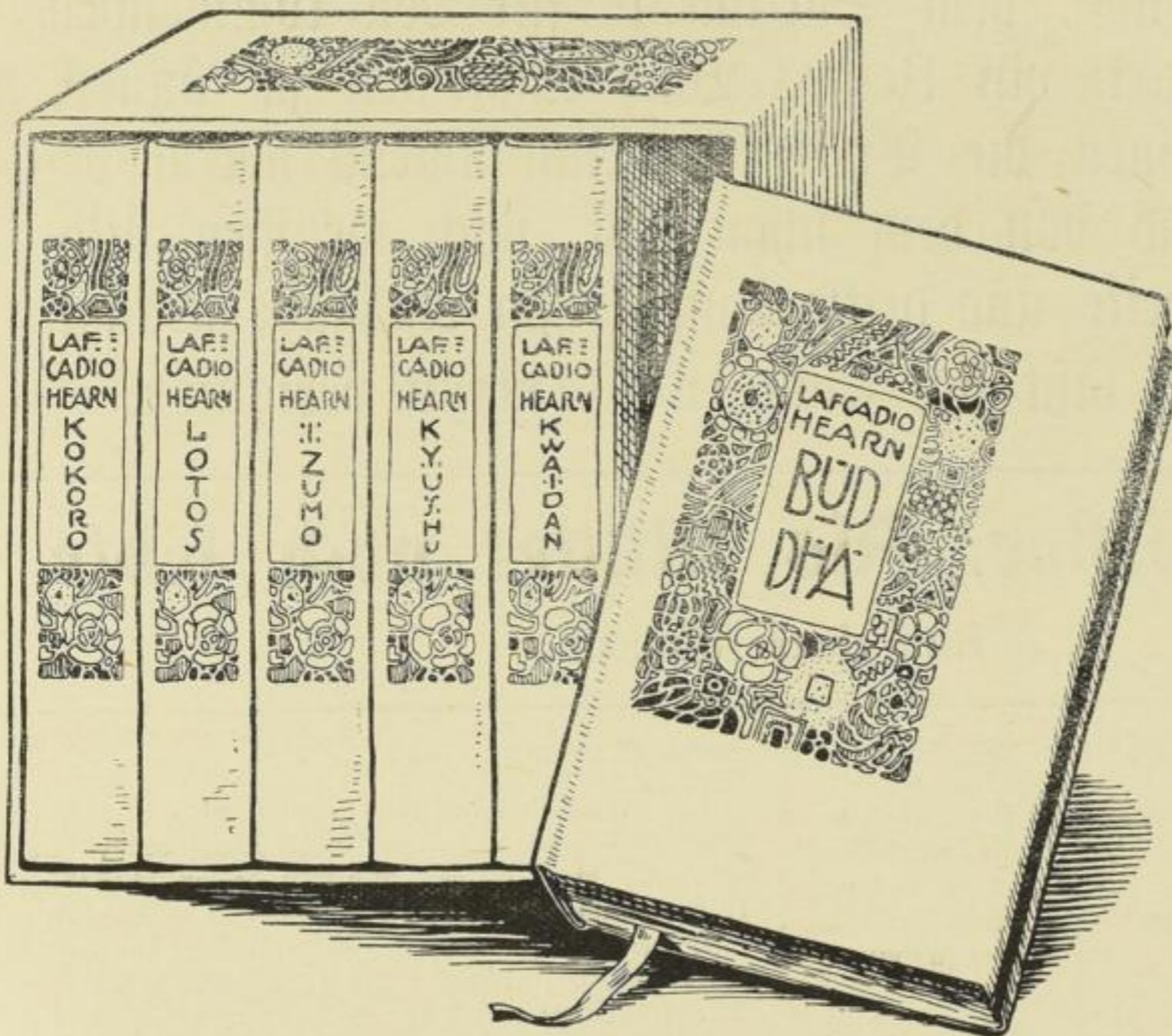
Ⓜ Werke in sechs Bänden

Kokoro / Lotos / Izumo / Kyūshū / Kwaidan / Buddha

In künstlerischer Buchausstattung von Emil Orlik

Jeder Band geh. 5 M., in Pergament geb. 7 M., num. Vorzugsausgabe 25 M.

Alle 6 Bände in Pergament gebunden zusammen in einer Hülse 42 M.



Wir besitzen von Hearn's Schriften eine deutsche Ausgabe, die in ihrer Art, d. h. in japanisierendem Charakter, eine hervorragende Leistung der deutschen Buchkunst darstellt. In allen Bänden gleich verteilt, tritt mit dem Dichter auch der gewandte Chronist und lebenswürdige, stets reizvolle Plauderer vor uns hin. Jedes seiner Essays ist, trotz des leicht dahinfließenden Tones, sprachlich ein Meisterwerk. Es gibt in diesen sechs Bänden keine Seite, die den Leser nicht zu fesseln imstande wäre. Sie sind Schatzkammern mit unendlichem Reichtum, die sich einem jeden öffnen, der an sie herantritt, der an ihre Pforten pocht und Einlass begehrt. Ich will zum Schluss bekennen, dass mich Hearn's Bücher schon in vielen Stunden reich und glücklich gemacht haben. (National-Zeitung)

Japan, Ein Deutungsversuch

Geheftet 8 Mark, in Halbpergament gebunden 10 Mark

Dies ist das letzte Werk Hearn's über seine zweite Heimat Japan. Es ist sicherlich das beste und wertvollste Buch, das je über Japan geschrieben wurde, und zugleich das einzige, aus dem Europäer Einblick in das innere Leben des Volkes von Nippon gewinnen können. (Neues Wiener Tageblatt)

Keinen besseren Dolmetscher konnte das japanische Volkstum finden als diesen Dichter und Schriftsteller Hearn. (Deutsche Tageszeitung)

Rütten & Loening, Frankfurt am Main