

Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. d. Oder

Farbige Kunstblätter nach berühmten Gemälden alter und neuer Meister.

Hauptkatalog (180 Abbild.) gegen Einsendung von 60 Pf. portofrei. Auswahl-Prospekt (48 Abbild.) kostenlos.



No. 137. J. R. Wehle: Und sie folgten ihm nach.

Bild $46\frac{3}{4} \times 74$ cm, Passepartout 72×98 cm ord. M. 25.—

137a. Bild $34 \times 54\frac{1}{2}$ cm, weiss. Karton (mit Chinarand u. Titel) 55×72 cm
ord. M. 12.50

137b. Bild $19\frac{3}{4} \times 31\frac{1}{2}$ cm, w. K. (m. Chin. u. T.) 40×51 cm „ „ 6.25



No. 231. Corot: Frühlingsmorgen (Louvre Paris).
Bild 50×68 cm, weisser Karton mit Titel, 73×96 cm
ord. M. 25.—

Im angepasst. Mahag -Rahm. m. Bronzel. „ „ 45.—

(Schack-Galerie, München.)



No. 115. Guido Reni: Aurora (Palazzo Rospigliosi, Rom).

Bild 35×84 cm, Passepartout 61×110 cm ord. M. 25.—



No. 219. Karl Spitzweg: Die Serenade
(aus dem „Barbier von Sevilla“). Bild
 $49\frac{3}{4} \times 64$ cm, Passep. 77×95 cm ord. M. 25.—



No. 2. Rafael: Madona della Sedia (Palazzo Pitti, Florenz).
Bild 70 cm Durchm., Passepartout 85×88 cm ord. M. 35.—
In obigem Allgoldrahmen 100×115 cm „ „ 100.—

Rabatt:
40% auf Bild. m. Passepartout oder Karton
50% a. Bild. ohne Passepartout oder Karton
33 $\frac{1}{3}$ % a. gerahmte Bild.



No. 212. Karl Wagner: Rehe.
Bild $52\frac{1}{4} \times 75\frac{1}{2}$ cm, Passepartout 77×95 cm ord. M. 25.—