

C. A. Challier & Co. in Berlin ferner:

- Weingartner, Felix, Op. 16. No. 2. Liebesfeier, f. 1 mittlere Singst. m. Orch., deutsch, französ., engl. Part. 2 M 50 $\frac{1}{2}$ n. St. 7 M 50 $\frac{1}{2}$ n.; f. Pfte. (m. Text). 1 M 50 $\frac{1}{2}$.
- Op. 16. No. 3. Welke Rose f. 1 Singst. m. Pfte. Neue Ausg. m. deutsch., französ., engl. Text. 80 $\frac{1}{2}$.
- Op. 16. No. 8. Blick in den Strom, f. 1 hohe, mittlere, tiefe Singst. Neue Ausg. m. deutsch-engl. Text. à 1 M 20 $\frac{1}{2}$.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Dvořák, A., Wanda. Mazurka de l'Opéra »Wanda« p. Piano. 1 M 80 $\frac{1}{2}$.
- Meyer-Helmund, Compositions p. Piano. Mon vis à vis! Tempo die Gavotte. — Viens avec moi. Sérénade. — Walzer im Traum. — Wellenspiel. Valse lente. à 1 M 60 $\frac{1}{2}$.
- Wellenspiel f. kl. Orch. (Odeon No. 1011.) 2 M 10 $\frac{1}{2}$ n.; f. Salonorch. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ n. gr. 8°.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Boisset, Paul, Tête à Tête. Valse passionelle p. Piano. 1 M 50 $\frac{1}{2}$.
- Haarklou, Joh., Op. 35. Romance p. V. et Piano. 2 M 50 $\frac{1}{2}$.
- Malkin, Jos., Dix Etudes p. Vcello. 3 M.
- Rung, Henrik, Canzone à 4 voci (Fuggite amore). Part. 8°. 75 $\frac{1}{2}$.
- Sinding, Chr., 15 Klavierstücke, ausgewählt u. m. Fingersatz u. Pedal versehen v. Ignaz Friedman. 2 Hefte. à 2 M 50 $\frac{1}{2}$.
- Sjögren, Emil, Op. 58. Sonate (A) f. Pfte. u. Vcello. 4 M 50 $\frac{1}{2}$.
- Svendsen, Johan S., Op. 26. Romanze f. V. u. Pfte. Neue Ausg. v. Fritz Kreisler. 2 M. Erleichterte Ausg. v. Gust. Hollaender. 2 M n.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Hildach, Eug., Op. 19. No. 5. Lenz. Lied. Improvisata f. Pfte v. Willy Rehberg. 1 M 80 $\frac{1}{2}$.
- Jessel, Léon, Op. 239. Wir siegen! Marsch f. Pfte. 1 M 20 $\frac{1}{2}$; f. Orch. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ n.; f. Salonorch. 2 M 10 $\frac{1}{2}$ n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ n.; f. amerikan. Besetzung. 1 M 80 $\frac{1}{2}$ n.; f. Berliner Besetzung. 2 M 10 $\frac{1}{2}$ n.
- Kothe, Robert, Auslese. 24 ausgewählte Lieder (aus den ersten 5 Programmen) m. Lautensätzen. 2 M 50 $\frac{1}{2}$ n.
- Schmid-Kayser, Ernstes u. Heiteres. 31 Lieder zur Laute gesetzt. 2 M n.
- Seitz, Fr., Op. 12. Schüler-Konzert (Gm.) f. V. (1.—3. Lage.) 3 M n.
- Wengert, Jul., Der Feldpostbrief. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M.

L. Hoffarth in Dresden.

- Döring, C. H., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 326. No. 1. Im Walde. No. 2. Frühlingslied. à 1 M 60 $\frac{1}{2}$. Op. 330. Es war ja süsse Frühlingszeit. 1 M 60 $\frac{1}{2}$. Op. 334. Lenzessonne. 2 M.
- Op. 331. Freundesgrüsse. 5 melodiose Klavierstücke f. den Unterricht auf der angehenden Mittelstufe. No. 1—5 à 80 $\frac{1}{2}$.
- Op. 332. Wellengeflüster in Etüdenform f. Pfte. 1 M.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Rossi, Carlo, Op. 29. Sonntag ist's. Brillante Fantasie f. Pfte über das Lied v. S. Breu. 1 M 50 $\frac{1}{2}$.
- Seelig, Paul J., Rhapsodie javanaise, f. Militärmusik arr. v. L. van Maaren. 4 M 50 $\frac{1}{2}$ n. (Komm.-Verl.)
- Suter, Hermann, Op. 12. Drei Lieder f. T. m. Pfte. No. 1. Schifferliedchen. 1 M 20 $\frac{1}{2}$. No. 2. Die stille Stadt. 1 M. No. 3. Anbetung. 1 M 50 $\frac{1}{2}$.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Roth, Bertrand, Op. 19. Zwei Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Löse, Himmel, meine Seele. No. 2. Hoch über den Sternen. à 1 M. (Komm.-Verl.)

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Holde, Arthur, Op. 4. Fünf Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Zwei Meilen Trab. 1 M 50 $\frac{1}{2}$. No. 2. Abendgefühl. 1 M. No. 3. Herbstklänge. 1 M. No. 4. Die Glocke. 80 $\frac{1}{2}$. No. 5. Gebet an Pierrot. 80 $\frac{1}{2}$.
- Op. 12. Fünf Bagatellen f. Pfte. 2 M 40 $\frac{1}{2}$.
- Op. 15. Ueber den Wassern. Liederzyklus f. 1 mittlere Singst. zu Dichtungen v. C. F. Meyer. 3 M.
- Hoya, Amadeo von der, Moderne Lagenstudien f. V. I. Feste Lagen. Heft 1. 2 M n.

F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:

- Keldorfer, V., Op. 66. No. 1. D'Lisl u. i. Part. u. St. 8°. Ausg. f. gem. Chor. — f. 4stimm. Frauenchor. à 1 M 40 $\frac{1}{2}$.
- Klanert, Karl, Op. 35. Wanderers Nachtlied (Ueber allen Gipfeln ist Ruh') f. 3stimm. Frauenchor m. kl. Orch. (od. Pfte). Part. m. untergel. Klavierauszug. 1 M 20 $\frac{1}{2}$ *n. Orch.-St. 2 M 40 $\frac{1}{2}$ *n. Chorst. 8°. 60 $\frac{1}{2}$.
- Krobath, Karl, Thomas Koschat, der Sänger Kärntens. Seine Zeit u. sein Schaffen. geb. 3 M 50 $\frac{1}{2}$ *n.
- Reifner, Vinzenz, Op. 15. Ballet-Ouv. f. Orch. Part. 10 M *n. St. 15 M *n.
- Op. 20. Aus deutschen Märchen. No. 2. Die Bremer Stadtmusikanten. Sinfonische Burleske f. Orch. Part. 20 M *n. St. 45 M *n.
- Schubert, Franz, Op. 96. No. 3. Wanderers Nachtlied (Ueber allen Gipfeln ist Ruh') f. Männerchor bearb. v. Rud. Werner. Part. u. St. 8°. 1 M 40 $\frac{1}{2}$.

Louis Oertel in Hannover.

- Kark, Fr., Süßes Liebchen, küsse mich! Rheinländer aus der Operette »Die Scheinehe« f. Orch. 2 M *n.; f. Salonorch. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ *n.

Raabe & Plathow Sortiment in Berlin.

- Corelli, A., Pastorale aus dem Weihnachtskonzert f. 2 V. m. Pfte (Harm. od. Org.) hrsg. v. H. v. D a m e c k. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.

Russischer Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Achron, Jos., Op. 25. Drei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1—3. à 80 $\frac{1}{2}$; cplt 1 M 40 $\frac{1}{2}$.

Carl Simon in Berlin.

- Reinhard, Aug., Op. 21. Am Harmonium. Eine Anthologie. Neue Ausg. m. übergel. Text. 3 Teile. à 2 M 50 $\frac{1}{2}$; cplt 7 M 50 $\frac{1}{2}$.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

- Hermann, Hans, Op. 53. Sieben Duette f. 2 Singst. m. Pfte. No. 1—7. à 1 M 50 $\frac{1}{2}$.
- Zepler, Bogumil, Op. 76. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1—6. à 1 M.

Albert Stahl in Berlin.

- Eulambio, M. A., Valse lente aus »Ninon v. Lenclos« f. Pfte arr. v. Joh. Doeber. 2 M.
- Herrmann, Marg., 12 Singübungen (2. Folge). 1 M 20 $\frac{1}{2}$ n.
- Hier, E. Glenn, Op. 41. Drei instruktive Klavierstücke f. die Jugend. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
- Prodan, W., Klavierstücke. Largo. 1 M 20 $\frac{1}{2}$. Nocturne. 1 M.
- Thiele, Rudolf, Bravo, dacapo. Die neue Revue f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Nur in der Heimat kann mein Glück erblühen. No. 2. Ja, unsere Frauen. Walzerlied. No. 3. Nachts im Konzert-Kaffee. Marsch-Couplet. à 1 M 50 $\frac{1}{2}$.

Chr. Friedrich Vieweg, G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Dreyer, Jos., Op. 16. Klagegedicht der Kinder über Möppi's Tod, f. 2stimm. Kinderchor m. Pfte. Part. gr. 8°. 1 M 20 $\frac{1}{2}$ n. Singst. 20 $\frac{1}{2}$ n.
- Herrmann, Willy, Op. 105. Vier Gesänge f. patriotische Schulfestern, f. gem. Chor, Männerchor od. Kinderchor u. Pfte (Harm., 2 V. u. Vcello ad lib.). No. 1. Herr Gott, dich loben wir. No. 2. Grüß dich Gott, du deutsche Erde. No. 3. Deutschland, Deutschland, eins geworden. No. 4. Das Herz gehört dem Vaterland. Part. (zugleich Pfest.) à 1 M n. Jede Chorst. 15 $\frac{1}{2}$ n. Harm.-St. à 20 $\frac{1}{2}$ n. Jede Streichst. 20 $\frac{1}{2}$ n.
- u. Fr. Wagner, Schulgesangbuch. Ausg. A u. C f. höhere Mädchenschulen, Lyzeen u. weiterführende Anstalten. 1. Heft. Unterstufe. 8°. kart. 50 $\frac{1}{2}$ *n.
- Hoffmann, Paul, Die Weihnachtsgeschichte. Szenische Dichtung m. eingelegten Gesängen. 8°. 60 $\frac{1}{2}$ n.
- Jugendgesang. Sammlung mehrstimm. Lieder in losen Blättern f. den Schulgebrauch hrsg. v. Max Battke. No. 319—328. à 5 $\frac{1}{2}$ *n.
- Kühnhold, C., Vaterlandsruf 1813. Klavierpart. gr. 8°. 50 $\frac{1}{2}$ n.
- Wurm, Jos., Mein Deutschland! Klavierpart. gr. 8°. 50 $\frac{1}{2}$ n.

Verbotene Druckschriften.

Die Sachrafete.

12. Strafkammer des Königlichen Landgerichts I, Berlin. 38. 3. 809/12. Unbrauchbarmachung.
- (Deutsches Jahrbuchblatt Stück 4176 vom 5. Dezember 1912.)