

# Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. d. Oder

Farbige Kunstblätter nach berühmten Gemälden alter und neuer Meister.



Nr. 198. Rembrandt: Die Nachtwache. Bildgr. 73×88½ cm ord. M. 35.—  
Im holländischen Rahmen 90×105 cm ord. M. 70.—



No. 185. Menzel: Tafelrunde Friedrichs des Grossen. Bild 52×62 cm, weisser Karton 76×97 cm ord. M. 25.—  
Im Goldrokokorahmen 65×78 cm . . . . . 55.—



No. 196. Claus Meyer: Die Würfler. Nach dem Original i. d. Kgl. National-Galer., Berlin. Bild 51×66 cm ord. M. 25.—  
Im holländ. Rahmen mit Goldfalz, 66×81 cm ord. M. 42.—



No. 200. Heinr. Hofmann: Christus predigt am See. Bildgr. 35×55 cm, weisser Karton 56×74 cm ord. M. 12.50  
" 46×71½ " Passepartout 77×95 " " 25 —  
" 63×98 " " 97×125 " " 35.—

Königl. National-Galerie, Berlin.



No. 214. Hans Hartig: Mondnacht. Bildgr. 47½×70½ cm, weisser Karton mit Titel, 73×98 cm ord. M. 25.—



No. 192. Carl Raupp: Friede. Bildgrösse 63½×92 cm . . . . . ord. M. 35.—

