

Verlag von Paul Cassirer in Berlin W. 10

Da die I. Ausgabe bereits nach wenigen Tagen vollständig vergriffen ist, bitte ich die Herren Sortimenter, sich recht lebhaft für die beiden anderen Ausgaben zu verwenden. Jedem Bibliophilen wird besonders die Luxus-Ausgabe, infolge ihres prachtvollen, in der Bremer Buchwerkstätte hergestellten Einbandes, grosse Freude machen. Ein ausführlicher Prospekt steht in beliebiger Anzahl kostenlos zur Verfügung.

☐

ORLANDO UND ANGELICA

EIN PUPPENSPIEL IN ZEHN AKTEN

Frei nach der Überlieferung der Neapler Marionetten von
JULIUS MEIER-GRAEFE

Mit Originallithographien, zum Teil in mehreren Farben, von
ERICH KLOSSOWSKI

Der Text ist ein loser Niederschlag der Marionettentheater, die noch von keiner modernen Verkünstelung getrübt sind und in freier, zuweilen recht burschikoser Form die durch die Tradition geheiligten ehrwürdigen Sagen von Kaiser Karl und seinen Paladinen aufführen. Der Ehrgeiz Meier-Graefes war, keinen literarischen Ehrgeiz zu zeigen, sondern scheinbar nur die Puppen reden zu lassen, die gleichzeitig wie mittelalterliche Helden und wie Fischjungen vom Strande Neapels sprechen und deren wichtigstes Argument das Schwert und die Lanze ist. Klossowski, dem in Paris lebenden deutschen Maler, der mit Meier-Graefe in Neapel war und den Marionetten eingehende Studien gewidmet hat, ist es vortrefflich gelungen, die seltsam schematischen und dabei verblüffend lebensvollen Gesten und Aktionen der Puppen zu treffen. Laune und scharfe Beobachtung haben gleichen Anteil. Sämtliche Illustrationen sind Originallithographien, ein grosser Teil in mehreren Farben. Die Lithographien wurden auf den Pressen von Clot in Paris gedruckt. Format: $32\frac{1}{2} \times 39\frac{1}{2}$.

Das Werk erscheint in drei Ausgaben:

- I. *Künstlerausgabe*: 12 Exemplare auf altem japanischen Büttelpapier, von denen 10 Exemplare (1–10) numeriert sind. Jedes Exemplar enthält 2 Originalaquarelle des Künstlers **vergriffen**
- II. *Luxusausgabe*: 22 Exemplare auf van Geldern, von denen 20 Exemplare (11–30) numeriert sind. Die Lithographien sind auf der Handpresse gedruckt. Handgebundener Ganzleiderband. Spezial-Vorsatz 300 Mark
- III. *Gewöhnliche Ausgabe*: 600 Exemplare. Mit lithographiertem Umschlag 40 Mark