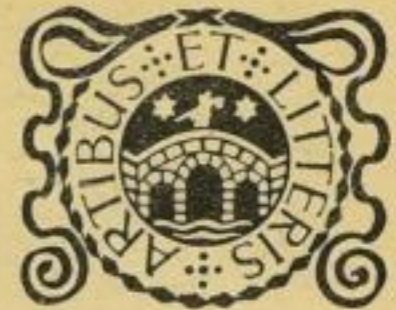




# F. BRUCKMANN A.G. MÜNCHEN



Bücher und Zeitschriften ferner:

**Ergas, Dr. Rudolf, Niccolo de Liberatore, genannt Alunno.** Eine kunsthistorische Studie. Gr.-8<sup>o</sup>. 134 S. Text mit 67 Abbildungen. Broschiert 6 *M* ord., 4 *M* 50 *§* no. Ohne Freixemplare. [650 Gramm]

Fischel, O., s. *Mode im 19. Jahrhundert.*

Fischer, Dr. Rudolf, s. *Shakespeare, Sturm.*

**Frankenburger, Max, Die Alt-Münchner Goldschmiede und ihre Kunst.** Mit 132 Abbildungen. Gr.-8<sup>o</sup>. 544 S. Text mit zahlreichen Meistermarken. Broschiert 22 *M* ord., 15 *M* 40 *§* no. Partie 13/12. [1500 Gramm]

— — In Leinenband 24 *M* ord., 17 *M* 20 *§* no. Partie 13/12. [1800 Gramm]

— — In Halbfranzband 28 *M* ord., 20 *M* 80 *§* no. Partie 13/12. [1800 Gramm]

Furtwängler, A., s. *Vasenmalerei.*

**Gampert, Dr. Otto, Verzeichnis der Radierungen von.** 4<sup>o</sup>. 36 S. und 10 Photogravüren. In Künstlerleinenband 20 *M* ord., 15 *M* no. Ohne Freixemplare. [450 Gramm]

**Glyptothèque Ny-Carlsberg, La.** Fondée par Carl Jacobsen. I. Les Monuments antiques. Choix et Texte de Paul Arndt. Grossfolioformat, der Text Folio. Lieferung XVI u. XVII: à 20 *M* ord., 15 *M* no. Partie 13/12. [Jede Lieferung ca. 1450 Gramm]

— — Das vollständige Werk. I. Les Monuments antiques. Publiés sous la direction de Paul Arndt. II. Les Monuments Étrusques et Égyptiens. Publiés par Theodor Wiegand, Gustav Körte et Valdemar Schmidt. 220 Lichtdruck-Tafeln in Grossfolioformat, 322 S. Text in Folioformat mit 176 Abbildungen. 440 *M* ord., 330 *M* no. Ohne Freixemplare. [25000 Gramm]

— — — 3 Buckrammappen für die Tafeln und 1 Einbanddecke für den Text. 30 *M* ord., 24 *M* no. [6500 Gramm]

Gross, Dr. Felix, s. *Kant-Laienbrevier.*

Hauser, Friedrich, s. *Vasenmalerei.*

Herrmann, P., s. *Denkmäler der Malerei des Altertums.*

Hofmann, Friedr. H., s. *München, Führer durch das Porzellan-kabinett.*

Jacobsen, Carl, s. *Glyptothèque Ny-Carlsberg.*

Josten, H. H., s. *Bruckmanns Wandbilder alter Plastik.*

**Julien, Rose, Die deutschen Volkstrachten.** Gesammelt zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Nach dem Leben aufgenommen und beschrieben. 8<sup>o</sup>. 192 S. Text mit 250 Abbildungen und 16 farbigen Tafeln. Broschiert 4 *M* 80 *§* ord., 3 *M* 35 *§* no. Partie 11/10. [400 Gramm]

— — In Pappband 6 *M* ord., 4 *M* 20 *§* no. Partie 11/10. [550 Gramm]

Bücher und Zeitschriften ferner:

**Kant-Laienbrevier.** Eine Darstellung der Kantischen Welt- und Lebensanschauung für den ungelehrten Gebildeten aus Kants Schriften, Briefen und mündlichen Äusserungen zusammengestellt von Dr. Felix Gross. 2. verbesserte Auflage. 8<sup>o</sup>. 214 S. Broschiert 2 *M* 80 *§* ord., 1 *M* 85 *§* no. Partie 7/6. [210 Gramm]

— — In Pappband 3 *M* ord., 2 *M* no. Partie 7/6. [260 Gramm]

— — In Lederband 5 *M* ord., 3 *M* 35 *§* no., 7/6 Exemplare für 21 *M* 60 *§*. [300 Gramm]

Katalog, s. *München. Internat. Kunst-Ausstellung der Münchner Secession 1912.*

Kühnel, E., s. *München. Die Ausstellung von Meisterwerken Muhammed. Kunst.*

**Kunst, Die, Monatshefte für freie und angewandte Kunst.** 4<sup>o</sup>. XIII. Jahrgang Heft 4—12, XIV. Jahrgang Heft 1—3. Vierteljährlich 6 *M* ord., 4 *M* 20 *§* no. Einzelne Hefte 3 *M* ord., 2 *M* 10 *§* no. Partie 11/10, 28/25.

— — XIII. Jahrgang in 2 Bänden. Broschiert 24 *M* ord., 16 *M* 80 *§* no. Partie 11/10. [5900 Gramm]

— — In 2 roten Leinenbänden 30 *M* ord., 22 *M* no. 11/10 Exemplare für 225 *M* no. [6700 Gramm]

— — Einbanddecke I/II für den XIII. Jahrgang zusammen 4 *M* ord., 3 *M* 20 *§* no.

**Kunst für Alle, Die.** Herausgegeben von F. Schwartz, 4<sup>o</sup>. XXVII. Jahrgang Heft 7—24, XXVIII. Jahrgang Heft 1—6. Vierteljährlich 3 *M* 60 *§* ord., 2 *M* 52 *§* no. Einzelne Hefte 1 *M* ord., 70 *§* no. Partie 11/10, 28/25.

— — XXVII. Jahrgang. Broschiert 14 *M* 40 *§* ord., 10 *M* 8 *§* no. Partie 11/10. [3000 Gramm]

— — In Moleskinband 17 *M* 50 *§* ord., 12 *M* 50 no. 11/10 Exemplare für 127 *M* 50 *§* no. [3500 Gramm]

— — Einbanddecke für den XXVII. Jahrgang 2 *M* ord., 1 *M* 60 *§* no.

**Lippold, Georg, Griechische Porträtstatuen.** Der philos. Fakultät (I. Sektion) der k. Ludwig-Maximilians-Universität als Habilitationsschrift vorgelegt. Gr.-8<sup>o</sup>. 112 S. Text mit 28 Abbildungen. Broschiert 4 *M* ord., 3 *M* no. Partie 13/12. [300 Gramm]

List, C., s. *München. Die Ausstellung von Meisterwerken Muhammed. Kunst.*

Martin, F. R., s. *München. Die Ausstellung von Meisterwerken Muhammed. Kunst.*

**Mensendieck, Frau Dr. Bess M., Körperkultur der Frau.** Praktisch-hygienische und praktisch-ästhetische Winke. 5. Auflage. 8<sup>o</sup>. XVI und 232 S. mit 103 Abbild., davon 81 auf besonderen Tafeln. Broschiert 3 *M* 80 *§* ord., 2 *M* 85 *§* no. Partie 7/6. [360 Gramm]

— — In Leinenband 4 *M* 80 *§* ord., 3 *M* 60 *§* no. 7/6 Exemplare für 22 *M* 35 *§* no. [400 Gramm]

Die früheren Auflagen erschienen unter dem Titel „Körperkultur des Weibes“.