



F. BRUCKMANN A.G. MÜNCHEN



Bücher und Zeitschriften ferner:

Mode, Die. Menschen und Moden im 19. Jahrhundert. Nach Bildern und Kupfern der Zeit ausgewählt von Dr. O. Fischel, Text von M. v. Boehn. (Band II) 1818 bis 1842. 3. Auflage. 8°. VIII u. 160 S. Text mit 165 Abbildungen u. 36 farbige Tafeln. Broschiert 4 *M* 80 *g* ord., 3 *M* 35 *g* no. Partie 11/10. [430 Gramm]

— — In Pappband 6 *M* ord., 4 *M* 20 *g* no. Partie 11/10. [620 Gramm]

Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters. Erste Abteilung: Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache. In Verbindung mit Fachgenossen herausgegeben von Anton Chroust. Mit Unterstützung des Reichsamtes des Innern in Berlin und der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. II. Serie. (Vollständig in 24 Lieferungen.) Gross-Folio. Lieferung 9—11: à 20 *M* ord., 16 *M* no. Partie 13/12. [Jede Lieferung ca. 875 Gramm]

Muhammedanische Kunst, s. *München*. Die Ausstellung.

München. Die Ausstellung von Meisterwerken Muhammedanischer Kunst in München 1910. Herausgegeben von F. Sarre und F. R. Martin unter Mitwirkung von M. van Berchem, M. Dreger, E. Kühnel, C. List und S. Schröder. 3 Bände in Gross-Folioformat. LXXIV u. 514 S. Text und 257 (darunter 23 farbige) Lichtdrucktafeln. In Buckram-Bänden oder -Mappen 425 *M* ord., 318 *M* 75 *g* no. ohne Freixemplare. Mit Holzkassette. [31500 kg.]

Der Subskriptionspreis 375 *M* ord. ist seit 1. Dezember 1911 aufgehoben.

— — In Saffian-Ganzlederbänden 550 *M* ord., 412 *M* 50 *g* no. Ohne Freixempl. Mit Holzkassette. [30000 Gramm]

Der Subskriptionspreis 500 *M* ord. ist seit 1. Dezember 1911 aufgehoben.

— — Meisterwerke Muhammedanischer Kunst auf der Ausstellung München 1910. 216 photographische Einzelaufnahmen in unveränderlichen Platindrucken von Kunstgegenständen, die in dem grossen Ausstellungswerk von Sarre-Martin nicht veröffentlicht sind. VI S. Text. In Buckramband 350 *M* ord., 280 *M* no. Ohne Freixemplare. [10000 Gramm]

München. Führer durch das Porzellan-Kabinet der kgl. Residenz in München. Im Auftrage des K. B. Oberhofmeisterstabes bearbeitet von Dr. Friedrich H. Hofmann. 8°. 24 S. Text und 12 Tafeln mit Abbildungen. Broschiert 1 *M* 20 *g* ord., 90 *g* no. Partie 11/10. [100 Gramm]

München. Kunst-Ausstellung der Münchener Seession im Kgl. Kunstaustellungsgebäude am Königsplatz. 15. Mai bis 15. Oktober 1912. 1. und 2. Auflage. 16°. 74 S. Ausgabe ohne Illustrationen. Kart. 1 *M* 30 *g* ord., 1 *M* no. Ohne Freixempl. [140 Gramm]

Bücher und Zeitschriften ferner:

Dasselbe. Illustr. Ausgabe mit 88 Abbildungen. Kart. 2 *M* 60 *g* ord., 2 *M* no. Ohne Freixemplare. [245 Gramm]

München und seine Bauten. Herausgegeben vom Bayerischen Architekten- und Ingenieur-Verein Lex.-8°. XIV und 818 S. Text mit 1158 Abbildungen nebst einem vielfarbigen Staffellauplan. In Leinenband 24 *M* ord., 16 *M* 80 *g* no. 7/6 für 100 *M* 80 *g*. 25 Exemplare (auf einmal bezogen) mit 50% Rabatt. [2800 Gramm]

— — Broschiert 22 *M* 50 *g* ord., 15 *M* 75 *g* no. Partie 7/6. [2500 Gramm]

München. Alt-Münchner Bauten. 30 Postkarten in 3 Serien nach Abbildungen aus dem Werke „München und seine Bauten“, herausgegeben vom Bayer. Architekten- und Ingenieur-Verein. Jede Serie 50 *g* ord., 30 *g* no. Partie 13/12. [à 50 Gramm]

Muthesius, Hermann, Landhäuser. Abbildungen und Pläne ausgeführter Bauten mit Erläuterungen des Architekten. 4°. 192 S. Text mit 295 Abbildungen und 4 farbige Tafeln. In Leinenband 15 *M* ord., 10 *M* 50 *g* no. Partie 7/6. 25 Exemplare mit 50% Rabatt. [1500 Gramm]

Porträts, Griechische und römische. Nach Auswahl und Anordnung von Heinrich Brunn und Paul Arndt herausgegeben von Friedrich Bruckmann. In Lieferungen zu je 10 Tafeln in unveränderlichen Phototypen nach den Originalen. Gr.-Folio. Text in Folio. Lieferung LXXXV—LXXXIX: à 20 *M* ord., 16 *M* no. Partie 13/12. [Jede Lieferung ca. 1200 Gramm]

Reichhold, K., s. *Vasenmalerei*.

Sarre, F., s. *München. Die Ausstellung von Meisterwerken Muhammed. Kunst.*

Schröder, S., s. *München. Die Ausstellung von Meisterwerken Muhammed. Kunst.*

Schwedeler-Meyer, E., s. *Tschudi, Gesammelte Schriften.*

Shakespeare, William, Sturm. Übersetzt von A. W. Schlegel. Mit Bildern von Edmund Dulac. 4°. 150 S. Text, 40 farbige Tafeln. 1000 numerierte Exemplare: 25 Vorzugsexemplare auf Japan mit handgemalten Initialen. In Pergamentband 100 *M* ord., 75 *M* no. [2000 Gramm]

— — 975 Exemplare auf Büttenpapier. In Pergamentband 32 *M* ord., 22 *M* 40 *g* no. [2000 Gramm]

— — Dieselbe Ausgabe in Japanpapier gebunden 28 *M* ord., 19 *M* 60 *g* no. [2100 Gramm]

Ohne Freixemplare.

Tschudi, Hugo von, Gesammelte Schriften zur neueren Kunst. Herausgegeben von Dr. E. Schwedeler-Meyer. Gr.-8°. 253 S. Text. Mit einem Bildnis Tschudis in Photogravüre. Broschiert 6 *M* ord., 4 *M* 20 *g* no. Partie 11/10. [365 Gramm]

— — In Halbpergament 7 *M* 50 *g* ord., 5 *M* 25 *g* no. 11/10 Exemplare für 53 *M* 55 *g*. [490 Gramm]