



# F. BRUCKMANN A.G. MÜNCHEN



Bücher und Zeitschriften ferner:

**Vasenmalerei, Griechische.** Auswahl hervorragender Vasenbilder herausgegeben von A. Furtwängler und K. Reichhold. Unveränderliche Phototypie-Reproduktionen. Nach Furtwänglers Tode fortgeführt von Friedrich Hauser. Dritte Serie in 6 Lieferungen mit je 10 Tafeln in Lichtdruck Gross-Imperialformat und ca. 60 S. illustriertem Text in Folio. Lieferung II. 40 *M* ord., 30 *M* no. Ohne Freixemplare. [Jede Lieferung ca. 2880 Gramm]

*Nach Erscheinen der VI. [Schluss-]Lieferung der III. Serie erhöht sich der Preis der III. Serie auf *M* 300 ord., der des ganzen Werkes auf *M* 900 ord.*

Wandbilder alter Plastik, s. *Bruckmanns Wandbilder alter Plastik.*

**Wölfflin, Heinrich, Die Klassische Kunst.** Eine Einführung in die italienische Renaissance. Mit 126 erläuternden Abbildungen. 5. Auflage. 8°. XII und 280 S. Broschiert 9 *M* ord., 6 *M* 30 *o* no. Partie 13/12. [860 Gramm]

— do. In Leinenband 10 *M* ord., 7 *M* 20 *o* no. 13/12 Exemplare für 87 *M* 30 *o* no. [1150 Gramm]

## II. Einzelblätter:

### Die Medici-Drucke

Farbige photographische Reproduktionen nach Gemälden alter Meister, auf Büttenkarton gedruckt. Herausgegeben von der Medici-Society Ltd., London, die wir in Deutschland, Österreich und der Schweiz vertreten. Rabatt 40% und 13/12, auch gemischt (das billigste Blatt der Partie als Freixemplar). Der illustrierte Katalog mit 156 schwarzen und 4 farbigen Abbildungen zum Preise von 50 *o* ord., 25 *o* bar ist soeben neu erschienen.

Nr. 37. **Raffaele, Santi,** Heiliger Georg (St. Petersburg, Eremitage Nr. 39. 28×21½ cm). 18 *M* ord., ab 1. Januar 1913: 21 *M* ord.

Nr. 40. **Lionardo da Vinci (?)**, Bildnis der Ginevra Benci (auch dem Verrocchio zugeschrieben, Wien, Galerie Liechtenstein Nr. 32. 38×32½ cm). 21 *M* ord.

Nr. 47. **Melzi, Francesco (?)**, Columbina (auch dem Luini zugeschrieben, St. Petersburg, Eremitage Nr. 74. 49½×39½ cm). 42 *M* ord.

Nr. 49. **Lionardo da Vinci (?)**, Madonna Litta (St. Petersburg, Eremitage Nr. 13A. 41×32 cm). 38 *M* ord.

Nr. 51. **Francesca, Piero della,** Maria mit dem Kind und Engeln (Tempera, Oxford, Christ Church. 61×39 cm). 40 *M* ord.

Einzelblätter ferner:

Nr. 168. **Rubens, Peter Paul,** Die Söhne des Künstlers (Wien, Galerie Liechtenstein Nr. 104. 52×32 cm). 24 *M* ord.

Nr. 169. **van Dyck, Anton,** Bildnis der Maria Louise de Tassis (Wien, Galerie Liechtenstein Nr. 58. 65×46 cm). 27 *M* ord.

Nr. 171. **van Dyck, Anton,** Selbstbildnis m. d. Sonnenblume (London, Grosvenor House. 36½×45½ cm). 24 *M* ord.

Nr. 173. **Ruisdael, Jacob van,** Die Jagd (Dresden, Kgl. Galerie Nr. 1492. 49×66 cm). 24 *M* ord.

Nr. 174. **Ruisdael, Jacob van,** Eichenwald (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum. 51×63 cm). 24 *M* ord.

Nr. 176. **Steen, Jan,** Jugend oder Alter (St. Petersburg, Eremitage Nr. 1844. 48×38 cm). 30 *M* ord.

Nr. 178. **Rembrandt, Harmensz van Rijn,** Junger Soldat (Glasgow, Corporation Gallery Nr. 806. 48½×37 cm). 30 *M* ord.

Nr. 209. **Reynolds, Joshua,** Giorgiana Gräfin Spencer und Tochter (Northamptonshire, Althorp Park, 61×56 cm). 30 *M* ord.

Nr. 222. **Gainsborough, Thomas,** Mrs. Grahame (Edinburgh, National Gallery of Scotland. 70×45½ cm). 30 *M* ord.

Nr. 223. **Raeburn, Henry,** Mrs. Scott Moncrieff (Edinburgh, National Gallery of Scotland Nr. 174. 48½×39½ cm). 21 *M* ord.

Nr. 225. **Whistler, James McNeill,** Die Mutter des Künstlers (Paris, Palais Luxembourg. 43×48½ cm). 21 *M* ord.

Nr. 261. **Claude Lorrain,** Claude Gellée, gen. Claude (le) Lorrain, Landschaft mit der Ruhe auf der Flucht (Dresden, Kgl. Galerie Nr. 730. 40×53 cm). 24 *M* ord.

Nr. 265. **Corot, Jean B. C.,** Der Morgen (Paris, Louvre. 40×56 cm). 25 *M* ord., ab 1. Januar 1913: 28 *M* ord.

Nr. 307. **Quesnel, François,** Hofdame der Königin Maria von Schottland (Northamptonshire, Althorp Park. 47×37½ cm). 30 *M* ord.

Nr. 308. **Abbot, Lemuel F.,** Horatio Viscount Nelson (London, National Portrait Gallery Nr. 394. 49½×40½ cm). 18 *M* ord.

Nr. 358. **Kucharski, A.,** Gräfin Potocka (Pastellzeichnung. Berlin, Kgl. Kupferstich-Kabinett. 46½×37½ cm). 15 *M* ord.