

A. Hartleben's Verlag



in Wien. :: :: ::

Z

Demnächst erscheinen:

Der Kinematograph

und das sich bewegende Bild

Geschichte und technische Entwicklung der Kinematographie bis zur Gegenwart.
Mit 200 Abbild. 16 Bogen Gross-Oktav. Geh. 4 M. Geb. — nur fest — 5 M.
Von Dr. Carl Forch, Bibliothekar am kaiserl. Patentamt in Berlin.

Der Kinematograph hat sich in wenigen Jahren die ganze Welt erobert. Während vor verhältnismässig kurzer Zeit hauptsächlich englische und amerikanische Konstrukteure an der Entwicklung des Kinematographen arbeiteten, sind heute alle Industriestaaten beschäftigt, die Apparate zur Aufnahme und Wiedergabe der bewegten Photographien zu vervollkommen. Aber trotz ihrer grossen Ausdehnung steht die Kinematographie noch in ihrer Jugend und Jugend bedeutet in mancher Hinsicht Unfertiges und der Verbesserung Bedürftiges. Deshalb wird es jedem Interessenten von Wichtigkeit sein, eine Übersicht zu erhalten, über den geschichtlichen Werdegang der Kinematographie bis zur Gegenwart und über die Entwicklung der Technik und Industrie auf diesem Gebiete. „Der Kinematograph und das sich bewegende Bild“ von Dr. C. Forch soll eine Lücke in der bisherigen kinematographischen Literatur füllen, denn alle vorhandenen Werke behandeln nur den Endzustand der Entwicklung, nicht diese selbst, während gerade aus dem Fortschreiten der Technik und Industrie soviel Anregung geboten wird. Die schon geleistete Arbeit soll den Techniker und Ingenieur ermuntern, einem so wichtigen Instrument wie es der Kinematograph ist, noch mehr als bisher Interesse zuzuwenden. Wenn auch für manche Teile des Kinematographen schon Konstruktionen vorliegen, die von dauerndem Bestand zu sein scheinen, so gibt es doch an anderen Stellen ein überaus weites unbebautes Gebiet. Auf dieses weist das vorliegende Werk in erster Linie hin.

Die Art, Behandlung und Wiederherstellung der

Öl-, Tempera- und Freskogemälde

sowie der Aquarelle, Pastelle, Miniaturen, Handzeichnungen und Bilddrucke. Nach langjährigen Erfahrungen und Versuchen zusammengestellt von Ludwig Rainzbauer, Maler
Mit 50 Abbildungen. 10 Bogen Oktav.
Geheftet 2 M. Geb. — nur fest — 3 M.

Erfolgreicher Gemüsebau im Hausgarten

Ein Ratgeber für jeden Gartenbesitzer in der Stadt und auf dem Lande. Leitfaden für den Unterricht an Haushaltungsschulen und landwirtschaftlichen Lehranstalten. Einfache Kulturanleitungen für 60 verschiedene Gemüsearten. Bearbeitet von Otto Bräders, Fachlehrer an der Landes-Obst- und Weinbauschule Marburg a. d. Drau

Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage.
Mit 100 Abbildungen. 10 Bogen Oktav.
Geheftet 2 M. Geb. — nur fest — 3 M.

Die Likör-Fabrikation

Vollständige Anleitung zur Herstellung aller Gattungen von Likören, Rum, Arrak, Kognak, Punschessenzen etc. auf warmem und kaltem Wege nebst einer grossen Anzahl der besten Vorschriften zur Bereitung aller Gattungen von Likören und sonstigen geistigen Getränken.

Von August Haber,

geprüfter Chemiker und praktischer Destillateur

Neunte, verbesserte und sehr vermehrte Auflage.

Mit 17 Abbildungen. 28 Bogen Oktav.

Geh. 4 M 50 J. Geb. — nur fest — 5 M 30 J.

(Chemisch-technische Bibliothek Band 3.)

Medizinische Spezialitäten

Eine Sammlung der meisten bis jetzt bekannten und untersuchten Geheimmittel und Spezialitäten mit Angabe ihrer Zusammensetzung nach den bewährtesten Chemikern.

Von

E. F. Capann-Karlowa

Vierte, vermehrte und mit vollständ. Register versehene Aufl.

Von Dr. pharm. Max von Waldheim.

22 Bogen Oktav.

Geh. 5 M. Geb. — nur fest — 5 M 80 J.

(Chemisch-technische Bibliothek Band 36.)

In Rechnung 25—30%, 11/10; bar 30—40%, 11/10.

Wollen Sie gütigst verlangen.

A. Hartleben's Verlag in Wien.