

Verlag von PAUL PAREY in BERLIN SW. 11, Hedemannstr. 10 u. 11.

Ⓜ Mitte Januar erscheint:

# Illustriertes Brennerei-Lexikon.

Unter Mitwirkung von

Dr. W. Behrend, Dr. E. Duntze, Dipl.-Ing. K. Fehrmann, Dr. G. Foth, Prof. W. Goslich, Prof. E. Haack, Dr. F. Hayduck, Prof. Dr. W. Henneberg, Prof. Dr. H. Lange, Prof. Dr. O. Mohr, Prof. Dr. E. Parow, Prof. Dr. F. Rothenbach, Geh. Reg.-Rat Dr. A. Schrohe, Dr. H. Wüstenfeld, sämtlich in Berlin,

herausgegeben

von

**Dr. Max Delbrück.**

Geh. Regierungsrat, Professor an der Kgl. landw. Hochschule und Vorsteher des Instituts für Gärungsgewerbe in Berlin

Mit zahlreichen Textabbildungen.

## Lieferung 2.

(Vollständig in 10—12 Lieferungen zu je 2 M. ord.)

Ich stelle behufs Festsetzung der Fortsetzung die zweite Lieferung ebenfalls in beliebiger Anzahl in Kommission zur Verfügung.

In den nächsten Wochen wird durch ausgedehnteste Reklame und durch Verbreitung einer grossen Anzahl Prospekte vielfache Nachfrage nach dem Brennerei-Lexikon eintreten, und ich bitte deshalb auch noch die erste Lieferung, die im November erschien, zum Zwecke weiteren Vertriebes verlangen zu wollen.

Ich weise noch darauf hin, dass nicht nur die Angehörigen des Brennerei-Gewerbes, sondern auch die mit diesem eng zusammenhängenden Industrien der Presshefebereitung, Stärkefabrikation, Kartoffeltrocknerei, Essigfabrikation und Likörbereitung Interessenten für das Brennerei-Lexikon sind.

Berlin, 2. Januar 1913.

**Paul Parey.**

Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig

*Infolge unvorhergesehener Schwierigkeiten verzögert sich leider die für Weihnachten angekündigte, in meinem Verlag vorbereitete deutsche Übersetzung des nachgelassenen Werkes des bekannten amerikanischen Kunsthistorikers Ostasiens*

Ⓜ

*Ernest F. Fenollosa*

## *Ursprung und Entwicklung der chinesischen und japanischen Kunst*

*(Epochs of Chinese and Japanese Art).*

*Ins Deutsche übertragen von Fr. Milcke.*

*Durchgesehen und bearbeitet von Shinkichi Hara,  
Assistenten am Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg.*

*Zwei Bände mit zusammen ca. 500 Seiten Text und ca. 200 Tafeln, davon 16 mehrfarbig.*

*Preis elegant gebunden ca. M. 40.—*

*Die deutsche Ausgabe dieser grosszügigen Zusammenfassung der gesamten Kunstentwicklung Ostasiens unter einheitlichen und ästhetisch gerechten Gesichtspunkten wird gegenüber der englischen Originalausgabe, besonders hinsichtlich der von Fenollosa nicht mehr kontrollierten Details, wesentliche Verbesserungen aufweisen, so dass ein voller Erfolg diesem für das Verständnis der bildenden Künste Chinas und Japans hochbedeutsamen Werke sicher sein dürfte.*

*Ich bitte, von dem Erscheinen dieser deutschen Übersetzung freundlichst Kenntnis nehmen zu wollen und die betreffenden Interessenten gegebenenfalls darauf aufmerksam zu machen.*

*Die Ausgabe wird voraussichtlich Ende Februar oder Anfang März erfolgen.*

*Prospekte in Vorbereitung. Die erfolgten Bestellungen sind vorgemerkt. Verlangzetteln anbei.*

Leipzig, den 1. Januar 1913.

**Karl W. Hiersemann**