

Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig

*Wichtig für Archäologen, Kunsthistoriker, Architekten, Kulturhistoriker, Bibliotheken, Museen,
Technische Hochschulen usw.*

Ich übernahm zum Vertrieb:

ⓧ

Greek Refinements

Studies in Temperamental Architecture

by

William Henry Goodyear, M. A.

Curator of Fine Arts, Brooklyn Institute Museum, etc.

Gross-Quart XX, 240 Seiten Text mit 119 zum Teil ganzseitigen Abbildungen. In Original-Leinenband mit Kopfgoldschnitt.

Preis Mark 44.—. In Rechnung mit 25%, bar mit 30%.

Die vorliegende Monographie ist das erste Werk, das dieses interessante und wichtige Thema griechischer Tempelarchitektur im Zusammenhang behandelt. Die Bücher von Penrose (1851) und Pennethorne (1878), die allein hierfür in Betracht kommen, sind in manchen Teilen veraltet und überdies recht selten geworden. Goodyear fasst die Entdeckungen Hoffers, Penroses und Pennethornes zu einem lesbaren Werk zusammen und verwertet vor allem die grosse Zahl von späteren Beobachtungen, die in Zeitungen und Zeitschriften zerstreut veröffentlicht wurden und heute zum grossen Teil entweder vergessen oder fast unerreichbar sind.

Den vielleicht wichtigsten Teil bilden die vorzüglichen Abbildungen; die Photographien wurden in der Mehrzahl für das Brooklyn Institute Museum unter der Leitung Goodyears hergestellt. Sicher findet sich an keiner Stelle eine ähnliche Zahl charakteristischer Illustrationen, die die geometrischen und perspektivischen Details, die Kurvaturen, die leichten Schwellungen der horizontalen Balken, die Entasis des Säulenschaftes, die Schwingungen und die Asymmetrie usw. in so prägnanter Weise zeigen.

Da der Verfasser sich jedoch nicht nur auf die rein wissenschaftliche Durchforschung des Materials beschränkt, sondern auch den allgemeinen architektonischen Fragen eingehende Betrachtung angedeihen lässt, so ist das Werk nicht nur wichtig für Archäologen und Kunsthistoriker von Fach, sondern auch für Architekten, Ästhetiker, Kulturhistoriker usw.

Ich stelle bei Aussicht auf Absatz Exemplare gern kommissionsweise zur Verfügung und bitte zu verlangen.

Prospekte gratis. Verlangzetteln anbei.

Leipzig, Anfang Januar 1913.

Karl W. Hiersemann.

ⓧ Soeben erschien:

Die eiserne Zeit.

Festspiel

in 6 Abteilungen und 9 Bildern

zur

■ Jahrhundertfeier der Befreiungskriege ■

von

Albert Bütow,
Eisenbahn-Direktor.

Alle Rechte vorbehalten.

Preis: 1.50 ord., *ℳ* 1.10 no., *ℳ* 1.— bar u. 13/12.

10 Exemplare auf einmal bezogen *ℳ* 10.— ord., *ℳ* 7.— bar.

Das Aufführungsrecht erwerben Vereine durch Ankauf einer Partie von 10 Exemplaren; alle Berufsbühnen müssen das Aufführungsrecht käuflich vom Verleger erwerben.

Wir bitten, das Festspiel allen Vereinen und Berufsbühnen vorzulegen.

Bestellzetteln anbei.

Danzig.

A. W. Kafemann, G. m. b. H.,
Verlagsbuchhandlung.

Preis-Herabsetzung!

Der Preis für die in unserem Verlage erschienenen

Textbücher

zur Oper

„Die Königin von Saba“

von **Carl Goldmark, Op. 27,**

wird hiermit von 60 Pf. auf **20 Pf.** herabgesetzt und der Rabatt wie folgt erhöht:

einzelne Exemplare mit **40%**,
100 Exemplare mit **50%**.

Bremen, den 8. Januar 1913.

Schweers & Haake
Musik-Verlag.